

PROCESOS CREATIVOS 2024

# TALLER DE CLAQUÉ

## MANOLO SUPERTRAMP

18 MARZO\_29 ABRIL TODOS LOS LUNES  
CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA

15 PLAZAS / 21 HORAS / DE 10.00 H A 13.00 H  
INSCRIPCIÓN GRATUITA ABIERTA HASTA EL 11 DE MARZO  
www.malaga.es/culturama/inscripcion



Se propone un curso de iniciación al claqué en la que los asistentes se adentrarán en esta disciplina, aprendiendo pasos básicos y una coreografía que englobe lo aprendido. Con apoyo videográfico se conocerá la historia y pilares del claqué.

**DESTINATARIOS** Interesados en iniciarse en el claqué.

**REQUISITOS** Los alumnos deberán llevar ropa de deporte y tenis, o zapatos con suela flexible.

**MANOLO SUPERTRAMP** (Málaga, 1981), licenciado en Teatro Musical y Textual en 2015.

### TRAYECTORIA PROFESIONAL CLAQUETERA

*El Jovencito Frankenstein* de Let's go Entertainment (2019-2020): Formador de claqué y actor-cantante-bailarín para el Musical *Billy Elliot* de SOM Produce. (2017-19): Actor, cantante y bailarín en el musical Creador de Claqué-Málaga, impartiendo clases desde 2015. Profesor de claqué en AISGE Madrid, para la formación de actores. Bailarín de la Insostenible Big band para el festival *Terral* del Teatro Cervantes desde 2016.

Tras años de prendizaje autodidacta complementado con workshop con profesionales como: Sharon Levi, Nicholas Young, Lucas Tadeo, John O'brian entre otros, Manolo Supertramp se instala en Málaga retomando la actividad de *Claqué-Málaga* promoviendo e investigando en el maravilloso mundo del claqué.