



El área de Educación de la **Diputación de Málaga**
y **Minichaplin** - Iniciativas culturales presentan:

MÁLAGA ES DE CUENTO



Una actividad educativa
para **colegios de Primaria**
de **creación de videocuentos**
sobre lugares, personajes,
historias, mitos y leyendas
de nuestra provincia.



Para niñas y niños de 5º y 6º curso. **En el cole o a distancia.**
Inscripción previa. Plazas limitadas. **ACTIVIDAD GRATUITA.**
Información completa e inscripciones: <https://bit.ly/3lj3kEq>



INTRO

El área de Educación de la Diputación de Málaga y Minichaplin – Iniciativas Culturales ponen en marcha el programa "MÁLAGA ES DE CUENTO", una iniciativa en fomento de la cultura local dirigida a escolares con la que se inicia el proyecto de creación de una videoteca donde los lugares, historias, personajes, mitos y leyendas de la provincia serán la materia prima de los materiales creativos realizados por el alumnado de Primaria que participará en la experiencia y que aparecerán también en las piezas de video resultantes de esta aventura educativa innovadora.

La base técnica del proyecto es una adaptación contemporánea de la antigua tradición teatral japonesa conocida como "kamishibai", donde un narrador cuenta una historia ayudándose de láminas que ofrece al público introduciéndolas en un pequeño teatro de papel. En este caso, el teatro es sustituido por una grabación en video; de modo que el cuento -que alterna dibujos y la presencia de niños y niñas- queda grabado y así a disposición de todo el mundo a través de Internet.

En cuanto a posibles historias a desarrollar en este "MÁLAGA ES DE CUENTO", la provincia es rica en lugares, personajes, tradiciones, mitos y leyendas; que quedarán fijadas con esta técnica que mezcla tradición y modernidad. Desde el área de Educación y desde la entidad promotora de la actividad, Minichaplin, se señalan, como ejemplos, los interesantes resultados que pueden obtenerse al lograr que cientos de escolares *pinten* Málaga; con historias tan interesantes como las del caballero Sir James Douglas, que dió origen a la archifamosa leyenda de "Braveheart", las propias biografías de personajes como Bernardo de Gálvez, Torrijos, Picasso o Antonio Banderas, las interesantes figuras de Anita Delgado, maharaní de Kapurtala, Nita Carmona, primera futbolista profesional de España, la mecenas Trinidad Grund o la poetisa Chantal Maillard. Por no hablar de lugares tan emblemáticos como El Caminito del Rey, Bobastro, el Torcal, la Cueva del Tesoro, o el Tajo de Ronda.

Estas y otras muchas historias, hasta sumar varias decenas, serán las que creen durante los próximos meses niñas y niños de Primaria de colegios públicos y privados de diez localidades de la provincia. Las actividades serán presenciales, pero desde la organización se ha previsto poder llevarlas a cabo electrónicamente si alguno de los colegios o aulas participantes entrara en confinamiento.

La impartición de los talleres y la edición audiovisual de las piezas finales correrá a cargo del equipo creativo de Minichaplin; entre quienes destacan el experto en cultura local Antonio Márquez y el experto en medios de comunicación y creador del programa Kikediaz.

Los centros educativos de Primaria interesados en que su alumnado de 5º y 6º tomen parte en esta iniciativa deberán solicitar su inscripción a través desde el acceso directo a la página de la Diputación (<https://bit.ly/3lj3kEq>)

EJEMPLOS



Ilustración "iluminada"



Preparación de materiales

Si quieres ver en Youtube el resultado completo de este videocuento que hicimos el pasado verano en la Casa Gerald Brenan de Churriana, visita:

<https://youtu.be/Mwz62r6dRSc>

INFO BÁSICA

¿EN QUÉ CONSISTE LA ACTIVIDAD?

Es un taller creativo de fomento de la cultura malagueña cuyo resultado es la creación en grupo de un videocuento: una pieza audiovisual donde se cuenta una historia acerca de un lugar, un personaje, una historia, una leyenda o un mito local.

¿CÚANTO TIEMPO OCUPA?

Una única jornada escolar (de 09:30 a 13:30).

¿QUÉ CANTIDAD DE NIÑAS Y NIÑOS PUEDE PARTICIPAR?

Se desplazan dos docentes, así que dos grupos de 5º o 6º de los que el centro tenga establecidos.

¿CUÁL ES LA DINÁMICA DEL TALLER?

1. Se cuenta la historia. Se definen los momentos importantes de la misma.
2. Se lleva a cabo un minitaller exprés para "enseñar a dibujar hasta a quien no se le da bien dibujar", en orden a que todas las láminas tengan "cierta identidad común".
3. Se reparten láminas y cartelas, que se colorean siguiendo la tradición medieval de "iluminado" de imágenes (coloreo y decoración de partes importantes)
4. Se graban las intervenciones frente a la cámara del alumnado contando con pequeñas frases aquellas partes de la historia que no aparecen en las láminas.
5. Se escanean las imágenes
6. El montaje final lo hacemos en estudio, ofreciéndose luego un enlace en Internet.

¿QUÉ SE PRECISA PARA LAS SESIONES?

Antes del taller es preciso la inscripción web del centro. Aceptada la preinscripción, se enviará -conantelación- material a fotocopiar que tendrá que tener eel alumnado el día de la sesión y, puesto que grabamos video, un documento de cesión de derechos.

Durante el taller es necesario disponer de un espacio apropiado: un aula con pizarra

electrónica y pizarra convencional. También es obligado que nos acompañe en todo momento un/a docente del centro. Por su parte, el alumnado deberá aportar su propio material escolar (lápices y rotuladores de colores, tijeras, pegamento, etc.).

Finalizado el taller, se solicitará del centro un documento que acredite que la sesión se ha realizado.

¿QUIÉNES IMPARTEN LA ACTIVIDAD?

- ANTONIO MÁRQUEZ. Coach titulado y experto en cultura local. Presentador de radio y tv y escritor en prensa con una amplia trayectoria profesional.
- KIKEDIAZ. Filólogo, guionista, productor de radio y televisión y gestor cultural. Creador de MINICHAPLIN y autor del método didáctico "La magia del cine".
- Ambos son habituales colaboradores de Cadena SER. En esta temporada, Antonio Márquez con su sección "Bokerones con Arte", sobre artistas locales malagueños, y Kikediaz con "La SER va al cole", sección sobre educación y enseñanza.
- Asimismo son, respectivamente, los directores técnicos y creativos de rutas, safaris y actividades de difusión cultural y patrimonial, entre las que cabe destacarse el campamento juvenil IAJando para el Instituto Andaluz de la Juventud.

MEDIDAS DE PREVENCIÓN ANTI-COVID 19

Tanto por parte del área de Educación de la Diputación de Málaga como de la entidad impartidora de los talleres, Minichaplin, **se adoptarán escrupulosamente todas las medidas higiénico-sanitarias recomendadas por las autoridades a efectos de prevenir cualquier tipo de contagio, así como todas las dinámicas establecidas por cada centro en particular.**

De igual modo, y **ante cualquier sospecha de posible contagio, se suspenderá la actividad prevista; trasladándola en el calendario o impartíéndola de manera electrónica** de acuerdo a una decisión posterior entre el centro, el área de Educación y la entidad impartidora.

FICHA TÉCNICA

Denominación	Málaga es de cuento
Actividad:	Taller creativo gratuito
Para:	Escolares de 5º - 6º de Primaria
Tipo de centros:	Colegios públicos y privados
Duración:	Una única jornada escolar.
Sesiones por jornada:	Dos: una antes del recreo, otra después.
Alumnado beneficiario:	Dos grupos.
Contenido	Cultura malagueña.
Método didáctico	Minichaplin.
Fecha	A convenir, pero durante el 1T del curso.
Docentes visitantes	Antonio Márquez – Kikediaz (Véase CV anexos)
Materiales	Se enviarán al centro material a fotocopiar para cada participante y un permiso que deberán traer firmado para poder salir en el vídeo. El alumnado deberá aportar su propio material escolar (lápices y rotuladores de colores, pegamento, tijeras, etc.)
Espacio necesario	Un aula por grupo participante, con pizarra electrónica y pizarra convencional.
Inscripciones	https://bit.ly/3lj3kEq

PLANNING DE LA JORNADA

	Sesión con docente 1	Sesión con docente 2
Sesión 1	Grupo 1	Grupo 2
Recreo		
Sesión 2	Grupo 1	Grupo 2