

JORNADAS TÉCNICAS

# El desarrollo territorial a través de la cultura

HERRAMIENTAS DE LA DIPUTACIÓN  
Y NUEVAS VÍAS DE COMUNICACIÓN  
CON LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA

27\_28 marzo 2023

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA / Ollerías, 34 / Málaga

70 plazas / 16 horas / de 10 a 14 h y de 16 a 20 h /

DESTINATARIOS TÉCNICOS, CONCEJALES DE CULTURA, ALCALDES RESPONSABLES DE PROGRAMACIONES CULTURALES EN LOS MUNICIPIOS DE MÁLAGA

INSCRIPCIÓN ABIERTA hasta el 20 de marzo en [www.malaga.es/culturama/inscripcion](http://www.malaga.es/culturama/inscripcion)

**Culturama**  
Diputación de Málaga



 [centroculturalmva.es](http://centroculturalmva.es) | [@culturaMVA](https://twitter.com/culturaMVA)

**El III Congreso Provincial de AAEE desarrollado el pasado mes de abril (2022), puso de manifiesto la necesidad de mantener encuentros formativos entre la Diputación y los municipios de la provincia y reflexionar conjuntamente sobre temas que nos afectan.**

**La concertación ha generado una nueva forma de relación con los ayuntamientos que no siempre ha beneficiado a la programación de actividades culturales. Revisar lo realizado hasta ahora y manifestar las necesidades reales, es el objeto de estas jornadas técnicas que pretende ser el primer paso para orientar procedimientos que nos convenzan y faciliten nuestro trabajo.**

**Todas y cada una de las personas que trabajan en ámbitos culturales pueden aportar su visión para la mejora de la práctica desarrollada en la interrelación de la Delegación de cultura de la Diputación de Málaga y los 103 ayuntamientos de la provincia.**

**Las buenas prácticas y la Mediación cultural, serán los dos temas transversales que se abordarán a lo largo de las mismas, conociendo experiencias que ya lo están implementando.**

**Manuel López Mestanza. DIPUTADO DELEGADO DE CULTURA**

## 27 MARZO

### ¿QUÉ OFRECEMOS?: PROGRAMACIÓN DE LA DELEGACIÓN DE CULTURA Y PLAN PROVINCIAL DE ASISTENCIA Y COOPERACIÓN A LOS MUNICIPIOS.

10.00 H - 10.15 H  
INAUGURACIÓN

Manuel López Mestanza  
DIPUTADO DELEGADO DE CULTURA

10.15 H - 10.30 H  
GENERACIÓN DEL 27

José Antonio Mesa Toré  
DIRECTOR

10.30 H - 10.45 H  
FOMENTO A LA LECTURA

Juana Moreno Gómez  
DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA  
CÁNOVAS DEL CASTILLO.

10.45 H - 11.00 H  
FLAMENCO Y MÚSICA POPULAR

Belén López Cordero  
TÉCNICA DE CULTURA

11.00 H - 11.15 H  
ARTES PLÁSTICAS

Montse Clos Fabuel  
TÉCNICA DE CULTURA

11.15 - 11.30 H  
MÚSICA, CINE Y DOCUMENTALES

Ana Ferrer  
TÉCNICA DE CULTURA

11.30 H - 11.45 H  
ARTES ESCÉNICAS,  
FORMACIÓN Y MEDIACIÓN

Esther Monleón  
TÉCNICA DE CULTURA

11.45 H - 12.00 H

CEDMA  
Teresa Muñoz Menaique  
DIRECTORA

12.00 H - 12.30 H  
COFFE BREAK Hall

12.30 H - 13.00 H  
CONCERTACIÓN Y PREMIOS

Adoración Almirón Molina  
JEFA DE SERVICIO ADMINISTRATIVO DE CULTURA

13.00 H - 14.00 H  
BUENAS PRÁCTICAS EN LA  
GESTIÓN CULTURAL

La perrera

16.00 H - 18.30 H  
¿QUÉ NECESITAMOS?  
SESIÓN DE ESCUCHA Y  
REFLEXIONES PARA  
MEJORAR LA  
PRÁCTICA PROVINCIAL

METODÓLOGOS  
Jana Pacheco e Imanol Oballe

18.30H - 18.45 H  
DESCANSO

18.45 H - 20.00 H  
INTERCAMBIO DE IDEAS  
Y PROPUESTAS PARA  
MEJORAR LA PRÁCTICA PROVINCIAL

## 28 MARZO

### EXPERIENCIAS DE DESARROLLO TERRITORIAL A TRAVÉS DE LA CULTURA

10.00 H - 10.15 H  
RARA RESIDENCIA

Verónica Ruth Frías y Cyro García  
GESTORES DEL PROYECTO EN  
VILLANUEVA DEL ROSARIO

10.15 H - 10.30 H  
CINE DEPLANO ESCUELA DE  
CINE RURAL Y FESTIVAL DE  
CORTOMETRAJES EN LA AXARQUÍA  
Colectivo DePlano

10.30 H - 10.45 H  
IN-PROGRESS

Salvador Escudero  
CONCEJAL RESPONSABLE DEL  
TEATRO VILLA DE TORROX

10.45 H - 11.00 H  
BAJO LA LUNA: HISTORIA DE UN  
FESTIVAL Y UN MUSICAL COLECTIVO

Jesús Villanueva Almagro  
TÉCNICO DINAMIZADOR DEL  
AYUNTAMIENTO DE BENADALID

11.00 H - 11.15 H  
MUSEO DE LA MIEL DE MÁLAGA EN COLMENAR  
Elena Correal  
ATENCIÓN A VISITANTES DEL MUSEO DE LA MIEL

11.15 H - 11.30 H  
LA CARPA DE LAS ESTRELLAS

Antonio Ramírez  
DIRECTOR ARTÍSTICO Y PRESIDENTE DE LA M.E.C

11.30 H - 11.45 H  
BIBLIOTECA PÚBLICA ARROYO DE LA MIEL,  
¿IMPRESINDIBLE EN BENALMÁDENA?

M<sup>a</sup> Teresa Ortigosa Delgado  
COORDINADORA DE LA RED DE  
BIBLIOTECAS DE BENALMÁDENA

Mari Carmen Martín Lara  
DIRECTORA

11.45 H - 12.15 H  
COFFE BREAK Hall

12.15 H - 12.30 H  
FESTIVAL NUEVO CINE ANDALUZ DE CASARES  
Javier Martos  
DIRECTOR DEL FESTIVAL Y ADMINISTRADOR DE  
LA COOPERATIVA ACAIRE S.COOP.

12.30 H - 12.45 H  
FESTIVAL DEL AIRE DE ARRIATE  
Noelia Barroso  
CONCEJAL DE FIESTAS

12.45 H - 13.15 H  
PRESENTACIÓN DEL COLECTIVO DANZA  
EN MÁLAGA  
Lula Amir, Mercedes Ángel Lopera, Danie-  
la Jamila, Rebeca Vega, Meike Schönhüt-  
te, Gaby Pardo, Diego Arias y Jupa Arias.

13.15 H - 14.00 H  
MEDIACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS EN EL MVA:  
· TERRITORIO EXPANSIVO MEDIACIÓN EN  
LAS AAEE. DEL TEATRO A LA VIDA Y DE  
LA VIDA AL TEATRO  
Asun Ayllón y Vanessa López  
IMPULSORAS DEL PROYECTO

· DEPLANO TEATRO MEDIACIÓN Y  
FORMACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS  
Colectivo DePlano

16.00 H - 19.30 H  
¿QUÉ NECESITAMOS? SESIÓN  
DE ESCUCHA Y REFLEXIONES  
PARA MEJORAR LA PRÁCTICA  
PROVINCIAL

19.30 H - 19.45 H  
DESCANSO

19.45 H - 20.00 H  
ANÓNIMAS RAÍCES  
Colectivo Premohs

## BUENAS PRÁCTICAS

RARA RESIDENCIA es una iniciativa dirigida por la Asociación Cultural sin ánimo de lucro Nueva Rara Avis. Nuestra organización quiere conectar e involucrar a artistas de todo el mundo y de cualquier disciplina con el entramado artístico local dentro de un entorno natural y rural. RARA es un programa de residencias y exposiciones colectivas e individuales, para artistas, situado en Villanueva del Rosario, un pequeño pueblo situado a 30 minutos de Málaga capital. El objetivo principal de nuestra residencia es promover la investigación, producción artística y exposición de nuestros residentes.”

## CINE DE PLANO Proyecto de cine comunitario

Las salas de cine, teatros o galerías de arte se encuentran a kilómetros de distancia de los municipios rurales de Málaga. Para poder democratizar el acceso a la cultura y potenciar la identidad y cohesión social en estos municipios es necesario que los centros de formación artísticos se construyan en los márgenes, en los barrios, en lo rural. La “Escuela de Cine Rural Axarquía” surge en este contexto: como un proyecto para descentralizar la educación artística concentrada en las grandes ciudades y hacer que sea económicamente asequible para todos los ciudadanos.

## IN-PROGRESS

Torrox quiere convertirse en la cuna del flamenco más vanguardista, tanto de artistas con una trayectoria reconocida como de las jóvenes promesas. El teatro municipal será el escenario de un proyecto pionero de residencias artísticas, con el que se dará la oportunidad a una docena de compañías de ensayar y presentar sus nuevas propuestas.

## BAJO LA LUNA

Una experiencia cultural que parte del teatro musical como elemento transformador. Anualmente, una obra de teatro realizada de manera colectiva por las vecinas y vecinos de Benadalid, es protagonista del calendario cultural de esta localidad del Valle del Genal. Un pueblo entero con un mismo objetivo común: traer hasta su plaza grandes producciones de Broadway a modo de tributo. Mamma Mía!, Aladdín, Grease, El Rey León o Sister Act, son algunas de las obras a las que las vecinas y vecinos de Benadalid les han rendido tributo. Atrezzo, vestuario, producción, equipo artístico, equipo técnico... un día al año, Benadalid se convierte en la Gran Vía de la Serranía de Ronda.

## MUSEO DE LA MIEL DE COLMENAR

El Museo de la Miel pertenece a la Asociación Malagueña de Apicultores y está ubicado en un edificio municipal propiedad del Ayuntamiento de Colmenar. El Museo se creó para divulgar la labor que realizan las abejas y los apicultores así como dar valor a las Miel de Málaga. En el ámbito educativo realizamos visitas guiadas donde principalmente recibimos a escolares, aunque también realizamos otras actividades como catas guiadas y talleres de velas. Además la asociación realiza cursos de apicultura con la intención de estimular la renovación generacional de los apicultores, fijar poblaciones y actividades económicas relacionadas con las colmenas en nuestras zonas rurales.

## LA CARPA DE LAS ESTRELLAS

Málaga Escuela de Circo (M.E.C), es una asociación sin ánimo de lucro formada por profesionales del circo, formadores, alumnos y madres y padres de la escuela, situada en Pizarra.

Su objetivo es promover la cultura circense en el mundo rural a través de tres líneas generales: la formación de alumnos y profesionales, ofrecer un espacio de residencia artística y llevar a cabo una programación regular de espectáculos principalmente circenses. Todo ello sucede en “ La Carpa de las Estrellas”.

### **BIBLIOTECA ARROYO DE LA MIEL**

La Biblioteca Pública Arroyo de la Miel es uno de los motores culturales más destacados del municipio de Benalmádena. En 2022 más de 153.000 personas han visitado la Biblioteca, de ellas 7.200 participaron en alguna de las 208 actividades ofrecidas a lo largo de este año. Por otra parte, desde 2018 y por cinco años consecutivos, se sitúa entre las tres bibliotecas con mayor número de préstamos de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía, integrada por más de 700 bibliotecas.

### **FESTIVAL NUEVO CINE ANDALUZ DE CASARES**

Un festival dedicado al séptimo arte donde se conjuga la apuesta por el cine más genuino e independiente, con el sello Nuevo Cine Andaluz, con el objetivo de trabajar no solo por la cultura sino también por la industria cinematográfica hecha en Andalucía. El festival aprovecha el patrimonio material y humano que brindan en cada edición, tanto el conjunto histórico de Casares como el propio vecindario, convirtiéndose en partes activas e indispensables sin las que no se entiende un evento que, de esta forma, va de abajo a arriba, de lo local a lo global: esa es su seña de identidad y la garantía de su continuidad.

### **FESTIVAL DEL AIRE**

La Fiesta en el Aire de Arriate es un evento organizado por la Asociación Sociocultural de Arriate "LA VELETA" y el ayuntamiento de Arriate.

El objeto del evento es el fomento de la participación ciudadana y la potenciación de todo tipo de expresión artística: pintura, escultura, talla, cerámica, vidrio, gastronomía y costumbres populares.

### **COLECTIVO DANZA MÁLAGA**

La creación del colectivo Danza en Málaga responde a la necesidad de unión y trabajo conjunto de las y los profesionales de la danza de la provincia de Málaga en pos del desarrollo y expansión de nuestro arte en el marco de lo educativo, socio cultural y profesional.

### **MEDIACIÓN Y FORMACIÓN EN AAEE EN EL MVA: TERRITORIO EXPANSIVO Y DEPLANO TEATRO**

Territorio expansivo propone la transformación del hecho escénico desde la participación colectiva, basándose en lo emocional, lo social, las comunidades y l@s artistas. Trabajamos creando experiencias que van "del teatro a la vida y de la vida al teatro".

Viajamos desde el mismo espacio escénico (MVA) para expandirnos en el territorio y viceversa, interviniendo en el mapa, sus artistas y comunidades. Situamos la mediación en las líneas comunes de todos los actores que forman parte del movimiento escénico de la ciudad, tejiendo en red.

DePlano teatro es un proyecto de Mediación y Formación en Artes Escénicas dirigido a estimular la asistencia y el protagonismo del público del MVA, a acercar las artes escénicas, sus profesiones y las diferentes etapas del proceso creativo a los espectadores asiduos del centro y a crear redes con el alumnado de las diferentes escuelas de arte dramático de Málaga, para que se involucren de forma activa en todas las actividades.