

CON SELLO PROPIO 2024

SEIVA

VIERNES 16 MAYO / 20.30 H
CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA



ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net
f t i c centroculturalmva.es | @culturaMVA

Seiva mira al alma portuguesa - presente en las canciones de trabajo, en las romerías, en los tambores cuadrados (adufe) y panderetas, en los ritmos antiguos y en las canciones de fe, con especial énfasis en las canciones de las *Senhoras*, las mujeres que protegen, acogen y tienen curas para todos los males. Las mujeres de ancestros inmemoriales invocadas en cantos que transforman la fe en verdaderos actos de curación.

Joana Negrão, tras años de aprendizaje con mujeres mayores sobre los cantos antiguos y la percusión femenina, encarna a cada una de estas mujeres en sus interpretaciones y se entrega a ellas con amor y devoción en cada canción. Seiva encuentra, en las canciones tradicionales femeninas portuguesas, la raíz de su identidad que gana aún más eco en las percusiones, que combinan gracia y fuerza con tambores que hacen latir más rápido el corazón. Ritmos que el tiempo deja atrás pero que se reinventan en nuevas existencias y nuevas texturas. Seiva son también la viola braguesa, el cavaquinho, la gaita portuguesa y la electrónica de Vasco Ribeiro Casais.

Seiva comenzó su carrera en 2014, con el objetivo de hacer un proyecto musical totalmente basado en la tradición oral portuguesa. Querían crear una banda que buscara las raíces portuguesas más profundas, las más ocultas y antiguas.

En mayo de 2015 lanzaron su primer álbum, edición homónima y de autor, con distribución física en todo el mundo por el sello alemán Galileo MC y con distribución digital en todas las plataformas, empezando desde el principio con la idea de abrir puertas fuera de Portugal. Este disco les llevó a realizar una serie de conciertos en salas y festivales de todo Portugal y recibieron buenas críticas en revistas y sitios de folk y worldmusic como fRoots, Songlines, Folker, Folkworld, y algunos conciertos en escenarios internacionales, como Folk Hebst en Alemania, Eurofonik festival en Nantes (Francia), el Festival Ghanafest en Malta y la Noche de las Artes en Helsinki (Finlandia).

En 2019, Seiva ganó el premio *Prémio Impulso* al mejor concierto, atribuido por EXIB - Expo Iberoamericana de Música. En 2020, en plena crisis pandémica, dieron pasos importantes en la consolidación de su carrera internacional con showcases en el West Way Lab (tocado y retransmitido en directo), en el BIME Ciudad de Bilbao, en el SIM São Paulo (retransmisión West Way Lab). En 2021 retransmitieron en directo el Festival NAMM 2021 y actuaron en directo en la ceremonia de apertura de Womex.

El segundo álbum de Seiva es *Murmúrios e outros rumores*.