

Los Verdiales

Si existe una manifestación folclórica genuinamente malagueña, esa es la Fiesta de Verdiales, cuya área ancestral de propagación se ciñe a los Montes de Málaga y la Axarquía. Se trata de un fandango cantado y bailado, de origen campesino, con una antigüedad indefinida, aunque algunos expertos afirman que hunde sus raíces en culturas anteriores a la implantación de al-Ándalus, adquiriendo unos rasgos parecidos a los actuales por influjo de las músicas y danzas moriscas.

La palabra “verdial” alude a un *partío* (demarcación) de los Montes de Málaga, donde prolifera el cultivo de olivos de la variedad verdial. En estas zonas agrícolas, repletas de cortijos y lagares, tienen lugar las primitivas fiestas de Verdiales, siempre asociadas a las labores del campo, a las cosechas y a los tránsitos entre las estaciones de año.

La panda la componen los *tocaores*, los *cantaores* y las *baillaoras*. Los instrumentos usados son el violín, la guitarra, el pandero, los platillos, los palillos y, en algunos casos, según qué estilo, el laúd y/o la bandurria. Los cantes se conocen como luchas o revezos. El alcalde, con su varilla de olivo adornada de cintas de colores, dirige los cantes y bailes. El abanderado abre la comitiva de la panda junto al alcalde. Normalmente lo hacen con las banderas de España y Andalucía. Algunas pandas hacen sonar una caracola para anunciar su presencia.

Panda de Verdiales. DPM ▶



Al miembro de la panda se le denomina fiestero o tonto; en este último caso por celebrarse la Fiesta Mayor de Verdiales el 28 de diciembre, día de los Santos Inocentes.

Lo más característico de la indumentaria es el gorro adornado de flores; al parecer, al igual que algunos instrumentos, como el pandero o los platillos ya formaban parte de la parafernalia en las escenas teatrales de los siglos III y II (a.C.), por lo que es no desdeñable un origen heleno. El uso de camiseta blanca, chaleco, fajín rojo y pantalón o falda oscuro, es mucho más reciente.

Existen tres estilos: Montes, Almogía y Comares. En la Axarquía el que prevalece es el de Comares. Las letras tienen por temática principal los amoríos, la galantería y los acontecimientos de los pueblos. Las principales pandas de verdiales de la comarca se ubican en Comares, Periana, El Borge, Vélez Málaga, Benagalbón y Los Romanes.



◀ La Fiesta. DPM

