

CLÁSICAS Y CONTEMPORÁNEAS DRAMATURGAS Y SIGLO DE ORO

DIRECCIÓN ANGÉLICA GÓMEZ

MARTES 14 Y MIÉRCOLES 15 MAYO

CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA

60 PLAZAS

INSCRIPCIÓN GRATUITA ABIERTA HASTA EL 7 DE MAYO

www.malaga.es/culturama/inscripcion

CLÁSICAS Y CONTEMPORÁNEAS: DRAMATURGAS Y SIGLO DE ORO

El CCC, Ciclo de Clásicas y Contemporáneas, nace para hablar, debatir, conocer, descubrir, redescubrir, visibilizar y sobre todo aprender disfrutando del enorme talento femenino en el asunto de la dramaturgia contemporánea y en esto de las adaptaciones de nuestras obras más universales. Esta primera edición se despliega ante un programa diverso y dinámico a cargo de grandes especialistas en dramaturgia nacional. Masterclass, workshop, puesta en escena, ponencia, mesa redonda y guiños escénicos vienen a desvelarnos, con voces femeninas, los entresijos del siglo dorado del teatro español.

ANGÉLICA GÓMEZ

PROGRAMA

Martes 14 mayo

10.00 horas: Recepción participantes y presentación del ciclo.

10.30 horas: Workshop de Xus de la Cruz 'El movimiento del texto'.

14.30 horas: Almuerzo.

16.00 horas: Workshop Xus de la Cruz.

19.00 horas: Ponencia 'Del olvido a las tablas', de Cèlia Solà, sobre el dramaturgo más olvidado del Siglo de Oro: Cristóbal Lozano.

Miércoles 15 mayo

10.30 horas: Juana Escabias entrevista a la dramaturga del Siglo de Oro Ana Caro de Mallén.

11.15 horas: Mesa redonda 'La modernidad de lo clásico' y entremesas.

Coloquio: Juana Escabias, Cèlia Solà, Xus de la Cruz, Aida Santos-Allely y Carmen Vega.

Modera: Jana Pacheco.

12.30 horas: Descanso.

12.45 horas: Mesa redonda, 2ª Parte.

14.15 horas: Almuerzo.

16.30 a 19.30 horas: Masterclass de dramaturgia de Juana Escabias.

20.30 Espectáculo: 'La Pícaro de Cervantes', por Aida Santos-Allely

Con la colaboración escénica de Paloma Lirola, Fernando Gil y Lucía Alfaro.