



Plan de Dinamización del Producto Turístico
Serranía de Ronda



Guía de Paisajes Urbanos y Naturaleza de la Serranía de Ronda



Guía de Paisajes Urbanos y Naturaleza de la Serranía de Ronda





Rio Guadiaro ▲

Valle del Guadiaro ▼



VALLE DEL GUADIARO Y MACIZO DE LÍBAR

Los municipios de Benaoján, Cortes de la Frontera, Jimera de Líbar, Montejaque y Montecorto se encuentran en la zona del valle del Guadiaro que discurre entorno al cauce del río Guadiaro, y que se adentra en los parques Naturales de la Sierra de Grazalema y de Los Alcornocales. El cauce del Guadiaro es el más importante de la Serranía de Ronda.



Macizo de Líbar ▲

Llanos de Líbar ▼



Los Llanos de Líbar, situados en el macizo del mismo nombre constituye uno de los poljes más importantes de Andalucía. La ruta que discurre entre Cortes de la Frontera y Montejaque, con sus 17 kilómetros es una de las principales de la Serranía de Ronda.

La Serranía de Ronda ha sido ocupada desde el Paleolítico hasta nuestros días con una continuidad casi ininterrumpida, Íberos, romanos, visigodos, árabes y cristianos han dejado su huella en esta estratégica comarca de la provincia de Málaga.

El Paleolítico tiene su mejor reflejo en la Cueva de la Pileta, en Benaoján, declarada Monumento Nacional de Arte Rupestre en 1924, donde destacan las extraordinarias pinturas rupestres, que representan a animales, caprinos los más numerosos, junto a caballos, cérvidos, búfalos y bisontes, además de peces. Entre las más conocidas están 'el pez' y 'la yegua preñada'. La Pileta está constituida por una serie de galerías situadas a distintos niveles y con alturas que llegan hasta los 15 metros. Destaca por sus grandes dimensiones la nave central, con 60 metros de recorrido.

En Alpendeire se encuentran los restos del Dólmen de Encinas Borrachas, unos enterramientos megalíticos colectivos, son la primera indicación del uso habitual del puerto de montaña como zona de comunicación de unas poblaciones móviles del tercer milenio a. d. C.

En tierras de Montecorto, cerca de la Venta Hondón, se encuentra el Dólmen de la Giganta, del segundo milenio a. d. C., descubierto en 1941. Se trata de un dólmen de corredor de mediano tamaño que conserva una gran cantidad de ortostatos y una cobija.

En el término municipal de Ronda, camino de Setenil de Bodegas se encuentran las ruinas de la ciudad romana de Acinipo, donde destaca su teatro del siglo I, parcialmente reconstruido. Aunque la mayoría de los restos visibles son romanos, no podemos olvidar los importantes res-



Dolmen de Encinas Borrachas (Alpendeire) ▲

tos prehistóricos de la ciudad. Los hallazgos más antiguos se remontan al Neolítico, teniendo continuidad en la Edad del Cobre y la del Bronce.

La huella árabe en la comarca se ve reflejada en los Castillos de Benadalid y de Gaucín. El Castillo de Benadalid, situado a las afueras del pueblo, es de origen romano aunque su principal huella es la árabe, ya que en el siglo XVII fue reconstruido por el conde de Feria. Es un



Dolmen de Piedra Caballera (Montecorto) ▲

Castillo de Benadaliid ▼



Castillo del Águila (Gaucín) ▲

edificio de planta trapezoidal que cuenta con tres torres cilíndricas, faltando una por derrumbe. El acceso principal se realiza por la base mayor de la planta, y está orientada al noroeste. En el centro del recinto hay también un aljibe subterráneo.

El castillo de Gaucín, conocido como castillo del Águila, fue construido por los romanos. Abd al Yabbar, hijo del Al-Mutamid, conquistó el castillo en el siglo XI. En uno de sus asedios, en 1309, se inmortalizó Guzmán el Bueno y halló su muerte. Este fuerte fue conquistado por las tropas cristianas en 1485. Con la invasión francesa el castillo se convirtió en foco de resistencia, y fue tomado en el año 1810 pese a que don Antonio de Molina y Navarro, con 20 hombres, desafió a los invasores. La fortaleza de El Águila es un conjunto de planta irregular formado por tres recintos amurallados. En la parte este se encuentra la ermita del Santo Niño y el antiguo hospital.

La ciudad de Ronda es cultura viva, y en cualquiera de sus rincones encontramos alguna huella histórica, como los Baños Árabes, de los siglos XIII-XIV, situados en el barrio de San Miguel. Los baños se abastecían de agua a través de una noria y de un pequeño acueducto.

La estructura del edificio es musulmana. Construido en ladrillo, posee una sala central dividida en tres naves, con arcos de herradura y cubierta mixta de bóvedas y cúpulas, y dos salas más pequeñas en los extremos cubiertas también con bóvedas.

En las murallas, la Puerta Amocábar toma su nombre de la palabra árabe "al-maqabir", que significa cementerio, el cual se localizaba en las cercanías de esta zona extramuros. La



MONTECORTO

A finales del siglo XVI se documenta la existencia de Montecorto, aunque los primeros vestigios históricos se remontan al período neolítico, asociado a pequeñas comunidades agrícola. En su casco urbano se encuentra la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen de 2002. También tiene interés el llamado Nacimiento, que abastece de agua potable a los vecinos y huertas del pueblo. El agua sobrante discurre por una acequia que llega al barrio de La Fuente, pasa por algunas huertas para acabar en el arroyo Montecorto. En estas tierras destacan maravillosos parajes como El Montazo, Puerto de Fresnedilla, Peñón de Montecorto, Cerro de los Perales, La Angostura, Los Rubiales, La Vicaría, Cerro del Membrillo y El Fresnillo o Cerro de Carrascal.



