

Leer para ser feliz. Guía de lectura

Nº 27

Julio 2015

Biblioteca Provincial
"Cánovas del Castillo"

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

La literatura de humor y la narrativa feel-good

Ya está aquí el verano. Llegan las vacaciones y tenemos más tiempo para leer. Los géneros literarios que más adeptos tienen a lo largo del año, la novela negra, histórica, romántica... siguen llenando las estanterías y teniendo muchos seguidores. Pero también nos apetecen otras lecturas ligeras, que nos hagan evadirnos, que nos hagan sentir bien.

Por eso, en esta guía queremos reunir una serie de novelas tanto de humor, como del género llamado feel-good. ¿Qué qué es esto? Pues muchos ya lo conocéis. Es un estilo narrativo cuya característica indispensable es que tengan un final feliz. El principio puede ser trágico, debido a circunstancias familiares, amorosas o laborales, pero conforme se desarrolla la trama los protagonistas sabrán transformar esos malos comienzos, gracias a su actitud positiva y luchadora, en optimismo y alegría... y triunfará el amor, la amistad, los buenos sentimientos, la buena vecindad, etc.

Son historias sencillas que abordan los valores humanos y sociales con actitudes honestas y comprometidas que dejan de lado el cinismo y la falta de empatía que muestra la sociedad actual, valorando sobremedida el amor, la amistad y la solidaridad.

Un género que ha estado en los primeros puestos de las listas de ventas, con escritores como Katarina Bivald, con *La librería de los finales felices*, o las francesas Ana Gavaldá, y Gregoire Delacourt, (*La lista de mis deseos*). En España no olvidemos a Mamen Sánchez cuyas novelas siempre nos dejan un regusto feliz después de acabar la lectura.

Así que, queridos lectores, ¡feliz verano y felices lecturas!



Contenido:

- Para empezar, algo serio 2
- Novelas 3

Para empezar, algo serio



BERGSON, Henri

La risa : ensayo sobre la significación de lo cómico
Madrid : Espasa-Calpe, 1973.

En este ensayo Henri Bergson analiza las diversas cosas que provocan la risa con el fin de determinar los elementos humorísticos que nos hacen reír. Bergson describe la risa como un ser vivo que tiene un objetivo en gran parte social.

I 59.9 BER ris

SATZ, Mario

Las vocales de la risa : risoterapia y cultura
Madrid : Miraguano, 2003

Desde aquella frase de Marcial, "ride, se sapiis" (ríe, sé sabio), hasta llegar a nuestros días, ese fenómeno vocálico y saludable que es la risa no ha dejado de intrigar a médicos, filósofos e investigadores. En los siete capítulos de este libro, el autor despliega lo que podríamos llamar una antropología de la risa, revelándonos su rol social, su papel histórico, sus colores y su relación con la humanidad. Reírse sirve para defendernos de las agresiones externas y mejora nuestra salud física y mental.

CI Salud I 59.94 SAT voc

WEEMS, Scott.

Ja : la ciencia de cuándo reímos y por qué
Barcelona : Taurus, 2015.

Un libro que se toma en serio el tema del humor. Lo reconocemos nada más verlo, pero es difícil definir el humor. En esta fascinante investigación, Scott Weems analiza, desde un punto de vista neurológico, pero también psicológico, antropológico y cultural, los mecanismos y resortes de la risa, así como sus beneficios probados. Tratar de explicar una broma es un despropósito, pero eso no ha impedido a los pensadores, de Aristóteles a Bergson, pasando por Kant y Nietzsche, construir amplias y sutiles teorías de la risa. Sin embargo, ninguno de ellos contaba con la información que aporta un escáner.

¿Sabías que el sentido del humor está estrechamente relacionado con la inteligencia o con la capacidad para resolver problemas? ¿Y que también depende de la edad, del sexo, de la nacionalidad o del nivel de dopamina? El humor surge de un conflicto interno en el cerebro, y forma parte de nuestro proceso de comprensión de este mundo complejo. Desde el papel del humor negro hasta el beneficio de la risa para nuestro sistema inmunológico, Ja levanta el telón sobre la más humana de las cualidades.

Del mismo modo que los ordenadores no son capaces de apreciar la ironía, ningún libro de autoayuda conseguirá convertirnos en personas graciosas. Ja, basado en las últimas investigaciones e ilustrado con reveladoras anécdotas -e incluso algunos chistes-, revela, no obstante, numerosas claves para incorporar el humor a nuestras vidas

I 59.9 WEE ja



Novelas

ARAMBURU, Fernando

Ávidas pretensiones

Barcelona: Seix Barral, 2014

Con la llegada de la primavera, el pueblo de Morilla del Pinar se prepara para recibir a lo más granado del panorama lírico español, que acude a las terceras Jornadas Poéticas, celebradas anualmente en el Convento de las Espinosas. La reunión de tres días se presenta como la oportunidad perfecta para el desvarío de los participantes, que llegan con ganas de juerga y un objetivo común entre ceja y ceja: el sexo, la diversión y la gloria literaria, acompañada preferiblemente de un pisotón al contrario.

Todo es posible en estos encuentros. Si algo puede acabar mal, terminará peor en unas jornadas que difícilmente podrán volver a convocarse. Un recorrido por las miserias del mundillo poético en una comedia de enredos que, a pesar de su mordacidad, no está exenta de cierta dosis de ternura, la auténtica receta del buen humor.

Un perfecto dominio del lenguaje, la brillantez lúdica en el tono solemne del narrador y la parodia gamberra de la trama son los ingredientes que Fernando Aramburu ha puesto al servicio de una novela hilarante que entronca con la tradición satírica de las letras españolas, género capaz de infiltrar con clarividencia la crítica más incisiva en la carcajada más espontánea.

N ARA avi

AZA, Vital

Plutarquillo

Valencia : El Nadir, 2012

Tomando como referente las Vidas paralelas de Plutarco, Vital Aza compuso su Plutarquillo abordando el género biográfico con el humor y el gracejo que le hicieron célebre en su época. Sus pretensiones eran las de divertir e ilustrar sin proponer rupturas estilísticas y lejos del propósito de soliviantar la paz social, pese a que Aza fue siempre un librepensador y progresista. El Plutarquillo es un recorrido por las biografías de famosos personajes de la historia clásica, desde la antigüedad hasta el Renacimiento, escritas en un tono desmitificador y burlesco que tanto alcanza a Saladino como a Alejandro Magno, sin olvidar a Demóstenes o a Petrarca.

N AZA plu

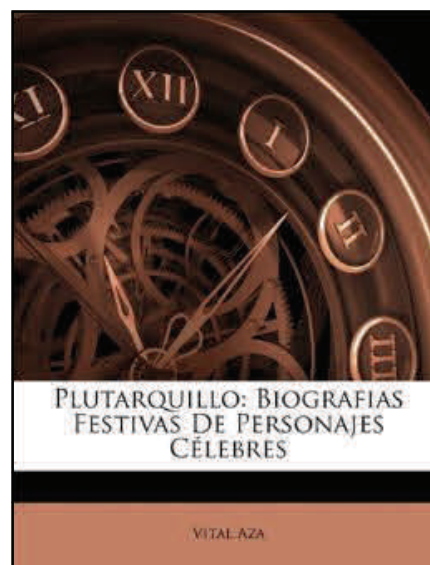
BARREAU, Nicolás

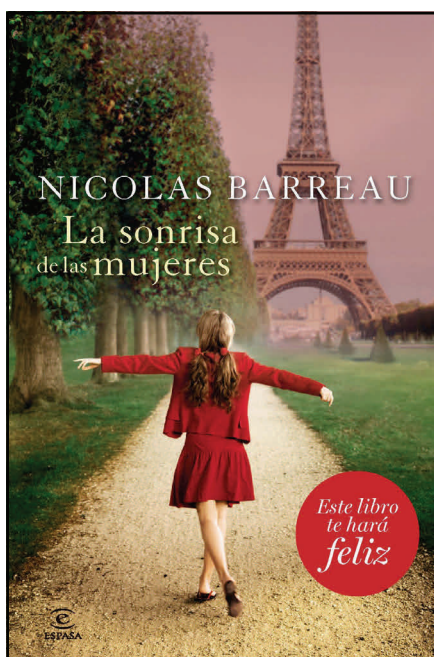
Atardecer en París

Madrid : Espasa, 2013

La historia comienza en el Cinéma Paradis, un pequeño cine de arte y ensayo que sobrevive en el corazón de París dirigido por Alain Bonnard, un hombre que cree que los sueños pueden hacerse realidad... Y que lo confirma cuando la preciosa chica del abrigo rojo que siempre se sienta en la fila 17 acepta salir con él. El sueño se convierte en pesadilla cuando la joven, de la que solo sabe el nombre, desaparece como si se la hubiera tragado la tierra justo en el momento en que Alain recibe la oferta de su vida. Una comedia llena de equívocos, divertida e inteligente como los mejores clásicos del cine. Una novela sobre la maravillosa locura que es el amor en París, algo tan mágico que solo puede ser cierto.

CI Novela romántica N BAR ata





BARREAU, Nicolás

Me encontrarás en el fin del mundo

Barcelona . Espasa, 2012

El atractivo Jean-Luc Champollion es el propietario de una galería de arte en París. Acostumbrado a tener éxito con las mujeres, su única ambición es disfrutar de la vida en compañía de hermosas damas y Cézanne, su adorado perro dalmata. Un día, Jean-Luc recibe una misteriosa carta de amor...sin remitente. Intrigado, acepta el juego que le propone la desconocida y, sin pensárselo dos veces, inicia con ella una deliciosa correspondencia por e-mail.

CI Novela romántica N BAR mee

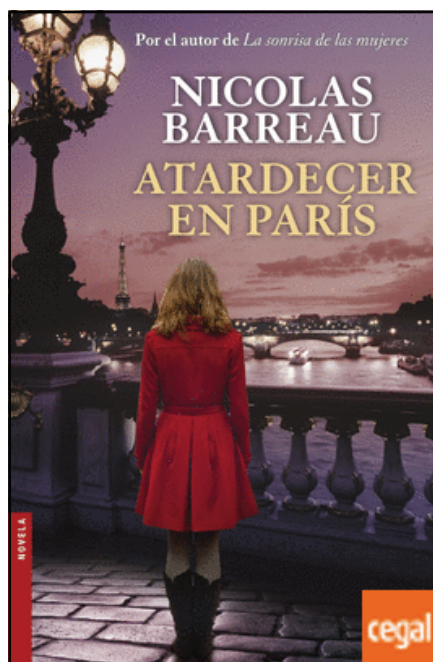
BARREAU, Nicolás

La mujer de mi vida

Barcelona : Espasa, 2013

«Hoy he visto a la mujer de mi vida. Estaba sentada en mi café favorito. Por desgracia, no estaba sola. Un tipo condenadamente atractivo estaba a su lado y cogía su mano. Pero, de repente, ocurrió algo. La mujer de mi vida se levantó para ir al baño y a la vuelta me guiñó un ojo y me dio su tarjeta». ¿Por qué no va a ocurrir en la vida real lo que alguien se ha inventado para escribirlo en un libro? Un jueves de abril completamente normal se convierte en el jueves más importante de su vida para el librero protagonista de esta deliciosa novela. A veces, los milagros existen y se llaman amor.

CI Novela romántica N BAR muj



BARREAU, Nicolás

La sonrisa de las mujeres

Barcelona : Espasa, 2012

París y su magia. Una cocinera encantadora y su pequeño restaurante. Un libro y su misterioso autor. En París, de vez en cuando, llueve a cántaros y sopla el viento del norte tan fuerte que parece no haber resquicio donde refugiarse. Como cuando las borrascas llegan al corazón y no sabemos cómo ni donde esperar a que escampe. Para Aurélie las casualidades no existen. Una tarde, más triste que nunca, se refugia en una librería y en un libro. Arrebujada en sus páginas, Aurélie reencuentra la sonrisa que creía haber perdido para siempre. Y muchas cosas más.

CI Novela romántica N BAR son

BENACQUISTA, Tonino.

Malavita

Madrid : Lengua de Trapo, 2005

Fred, Maggie, Belle, Warren y la perra Malavita, una familia aparentemente como cualquier otra que, procedente de Nueva Jersey, Estados Unidos, y tras haber recalado en París primero y luego en la Costa Azul, da en instalarse en una pequeña ciudad de la campiña normanda, la pacífica Cholong-sur-Avre. Pero ¿a qué tanto traslado? ¿Por qué se mudan ahora los Blake en mitad de la noche, a la chita callando? ¿Qué se les ha perdido a esos yanquis en Francia? ¿Y quiénes son esos dos tipos que se han instalado enfrente, dos hombres solos que parecen no dormir nunca y que apenas si abandonan la casa? Sólo una cosa puede decirse: si este quinteto se muda a su barrio, tenga cuidado de no dar la espalda a ninguno de sus miembros.

N BEN mal

BIVALD, Katarina

La librería de los finales felices

Barcelona : Planeta, 2014

Hay libros para leer, para soñar, para reflexionar. Hay un libro para cada persona. Éste es el tuyo. Tras dos años intercambiando cartas y pasión por los libros, Sara decide viajar a un pueblecito de Iowa para conocer a su anciana amiga Amy, pero cuando llega, ésta ha muerto, dejando una vieja casona y miles de libros. Sola en este alejado rincón, se da cuenta de que gracias a las cartas de Amy conoce bien a los habitantes del pueblo. Así, cuando se embarca en la locura de montar una original librería con los ejemplares de Amy se da cuenta de que hay un libro destinado a cambiar la vida de cada uno de ellos. Pero al hacerlo también cambiará la suya.

N BIV lib

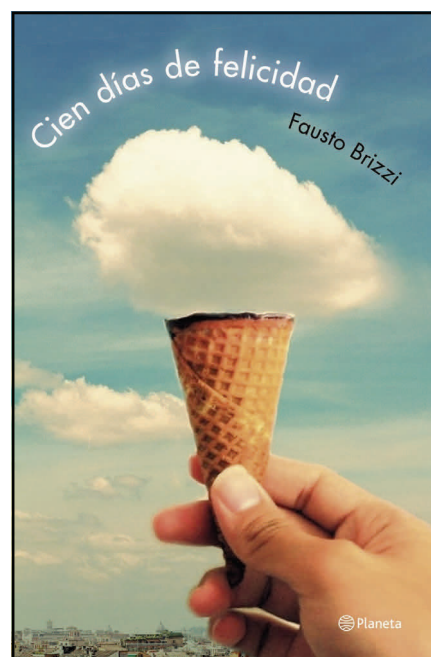
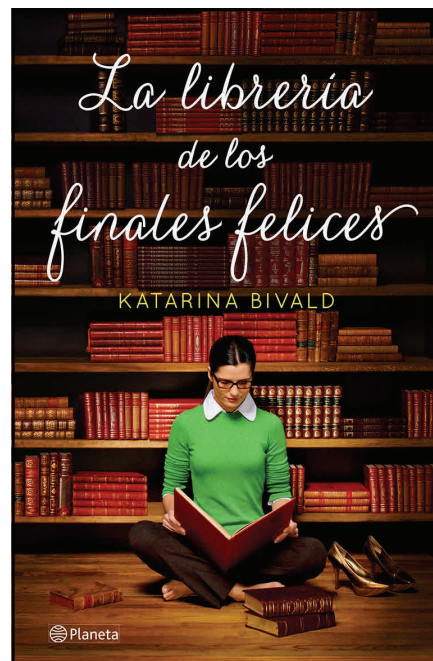
BRIZZI, Fausto

Cien días de felicidad

Barcelona : Planeta, 2014.

Luccio Battistini tiene una vida perfectamente normal: un trabajo, un equipo de waterpolo al que entrena dos días a la semana, dos niños y una esposa a la que ama profundamente. Una esposa que le echa de casa cuando descubre que ha sido engañada. Se instala temporalmente en la panadería de su suegro en Roma, y es entonces cuando su amigo «Fritz» (un tumor del tamaño de una patata frita) llega a visitarle, sin la intención de abandonarle. Lucio decide vivir sus últimos cien días a fondo, saborear cada bocado de su vida y hacer ver a todo el mundo lo feliz que ha sido a pesar de todo.

N BRI cie





CHICOT, Marcos

Diario de Gordon

Zaragoza : Onagro Ediciones, 2007

El desenfadado ingenio de Gordon, así como su arrollador afán justiciero, convierten su día a día en un continuo disparate que supera todos los límites cuando decide irse de vacaciones. Lo que puede suceder cuando Gordon está cerca es imprevisible, tanto en el trabajo como en un aeropuerto, en la playa y, por supuesto, en una discoteca.

N CHI dia

COLLINS, Wilkie

Vida de un bribón

Madrid : Eneida, 2014

Narra en primera persona las desventuras de Francis, un muchacho de la alta sociedad londinense que tras abandonar la carrera de medicina iniciada para agradar a su señor padre, el doctor Mortimer, se dedicará al arte de la caricatura y la sátira. Dicho arte hará peligrar la sacrosanta reputación familiar e incluso la boda de su finísima hermana, Arabela, con Batterbury, hombre de inmensa fortuna y con un pie en el más allá. El joven bribón cargado de deudas y perseguido por sus acreedores se verá de pronto en la cárcel. Excarcelado por insolvente, Francis continúa explotando su innato talento artístico como falsificador de cuadros, como fabricante de moneda falsa...

El mismo autor decía de esta obra que no contiene dos momentos serios seguidos

N COL vid



DELACOURT, Grégoire

La lista de mis deseos : Cuando puedes tenerlo todo...¿qué es lo que importa de verdad?

Madrid : Maeva, 2013

La protagonista de esta historia es Jocelyne, apodada Jo, que regenta su propia mercería en Arras, una pequeña ciudad francesa, y escribe un blog sobre costura y manualidades, diezdedosdeoro, que cuenta ya con miles de seguidores. Sus mejores amigas son las gemelas propietarias del salón de belleza vecino. Su marido, Jocelyn, también Jo, es de lo más normalito, y sus dos hijos ya no viven en casa. En este punto de su vida no puede evitar sentir cierta nostalgia al pensar en sus ya caducas ilusiones de juventud, cuando soñaba con ser modista en París. Cuando las gemelas la convencen para que juegue al Euromillón, se encuentra, de repente, con dieciocho millones de euros en las manos, y la posibilidad de tener todo lo que quiera. En ese momento es cuando Jo decide empezar a escribir una lista enumerando todos sus deseos, desde una lámpara para la mesa de la entrada hasta una nueva cortina para la ducha; porque, para su propia sorpresa, ya no está del todo segura de si el dinero realmente trae la felicidad...

N DEL lis

DELAFIELD, E. M.

Diario de una dama de provincias

Barcelona: Libros del Asteroide, 2013

La dama de provincias vive en una preciosa casa de campo, tiene dos hijos encantadores y un marido que, cuando está con ella, acostumbra a dormir tras las páginas del Times. Lleva un diario que le sirve para poner un poco de distancia con las cosas que le suceden; en él escribe sobre sus esfuerzos para equilibrar la economía familiar y lidiar con su temperamental cocinera y la sensible institutriz francesa de sus hijos; así como sobre su lucha constante por mantener a raya a su engreída vecina, Lady B., y sus denodados esfuerzos por estar siempre a la altura de las circunstancias.

Con el relato cotidiano de las desventuras de su protagonista, de sus agobios y preocupaciones, de sus pequeños triunfos, E. M. Delafield ha creado un vivísimo e inolvidable personaje con el que se identificará cualquier lector que se haya sentido alguna vez sobrepasado por los quehaceres del día a día.

Publicado por primera vez de forma seriada en una revista de los años treinta y recogido después en forma de libro, Diario de una dama de provincias es un hilarante retrato de la clase alta británica y una de las más divertidas novelas de la literatura inglesa del siglo XX.

N DEL día

DENNIS, Patrick

La vuelta al mundo con la tía Mame

Barcelona: Acantilado, 2013

Tras partir hacia Oriente con el pequeño Michael, tía Mame había prometido regresar a tiempo para la vuelta al colegio del niño. Pero ya han pasado dos años y medio, y nada se sabe de la extraña pareja, más allá de algunas postales fortuitas llegadas desde lugares exóticos. Pegeen está fuera de sí, pero Patrick intenta calmarla: tía Mame es la mejor compañera para dar la vuelta al mundo, su único problema es no ver nunca el momento de regresar... Así que Patrick decide explicar a su mujer, con bastantes omisiones, una parte de su vida que había mantenido oculta hasta entonces: unos años antes de la Segunda Guerra Mundial, él dio la vuelta al mundo con tía Mame: París, Londres, la Austria nazi, la Rusia soviética y Oriente son algunos de los destinos de ese divertidísimo viaje, lleno de aventuras, en el que el lector no parará de reír con la extravagante y deliciosa Mame, con su sentido del humor irreverente y sus ganas de vivir.

N DEN vue

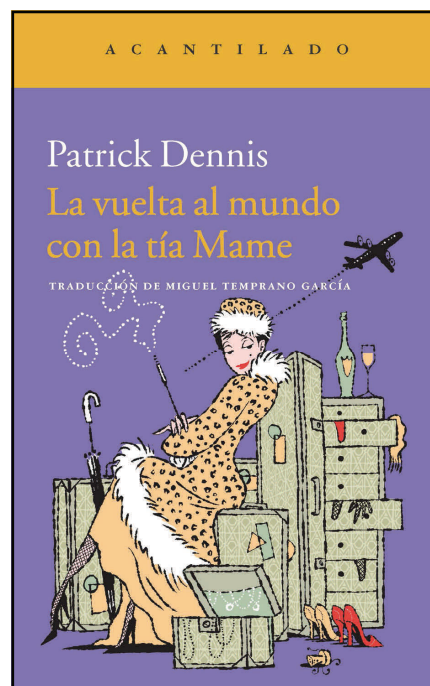
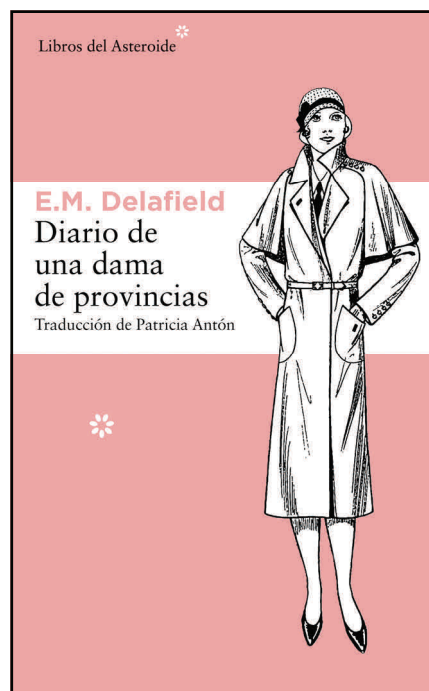
FORGES.

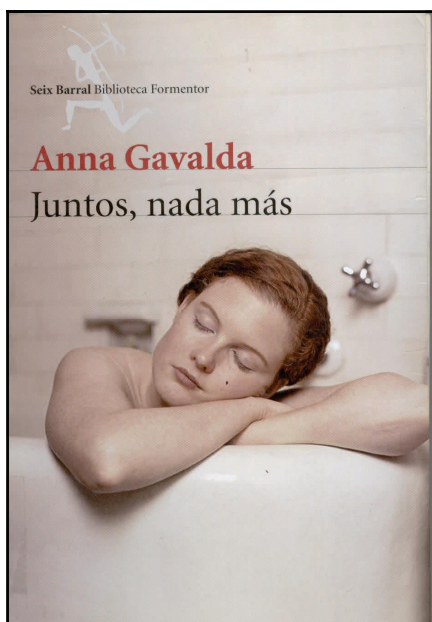
El libro (de los 50 años) de Forges

Barcelona : Espasa, 2014

Durante 50 años Forges nos ha acompañado con sus dibujos mirando con ironía este mundo nuestro y devolviéndonos un retrato sociológico a través de sus personajes: las viejas del pueblo, los naufragos, Mariano, Concha, Basilio, el funcionario gris, el empresario conservador, el ejecutivo pijo... Siempre al pie del cañón, comprometido con los más débiles (Haití, Somalia, etc.) y con la cultura, Forges es único. Por eso, este libro es un homenaje a un genio que día tras día ha arrancado una sonrisa a varias generaciones de españoles con su fino humor.

74FOR





GAVALDÁ, Anna

Juntos, nada más

Barcelona : Seix Barral, 2014

Camille Fauque tiene 26 años, dibuja de maravilla, pero no tiene fuerza para hacerlo. Frágil y desorientada, malvive en una buhardilla y parece esmerarse en desaparecer: apenas come, limpia oficinas de noche, y su relación con el mundo es casi agonizante. Philibert Marquet, su vecino, vive en un apartamento enorme del que podría ser desalojado; es tartamudo, un caballero a la antigua que vende postales en un museo, y el casero de Franck Lestafier. Cocinero de un gran restaurante, Franck es mujeriego y malhablado, casi vulgar, lo cual irrita a la única persona que le ha querido, su abuela Paulette, que a sus 83 años se deja morir en un asilo añorando su hogar y las visitas de su nieto. Cuatro supervivientes, cuatro personajes magullados por la vida, cuyo encuentro va a salvarlos de un naufragio anunciado. La relación que se establece entre estos perdedores de corazón puro es de una riqueza inaudita, tendrán que aprender a conocerse para lograr el milagro de la convivencia. Juntos, nada más es una historia viva, con un ritmo suspendido en el aire, llena de esos minúsculos dramas personales que seducen por su sencillez, su sinceridad y su inconmensurable humanidad.

N GAV jun

GIBBONS, Stella.

Bassett

Madrid : Impedimenta, 2014

La casa de huéspedes de La Torre se encuentra ubicada en un frondoso bosque de hayas en pleno Buckinghamshire. La regentan dos extraordinarias mujeres de muy marcada personalidad: la balsámica y lloriqueante señorita Padsoe, que vive atribulada por los desprecios del servicio, y la más joven y práctica señorita Baker, londinense hasta la médula y aficionada a las tostadas y al té bien cargado. Sin embargo, su amistad es mera apariencia pues ambas se odian con todas sus fuerzas. En la vecindad se alza la fastuosa mansión de los Shelling, en la que viven George y su hermana Bell, y en la que se organizan alocadas fiestas dedicadas a los Cerebritos, a los Automovilistas y al Amor Libre. En la casa de los Shelling trabaja como dama de compañía la bella señorita Catton. Entre George y ella surgirá el amor.

N GIB bas



GIESBERT, Franz-Olivier

La cocinera de Himmler

Madrid: Alfaguara, 2014

He aquí la hilarante epopeya de Rose, una cocinera que nunca le ha temido a nada y que ha sobrevivido a las barbaries del siglo XX (el genocidio armenio, los horrores del nazismo y los delirios del maoísmo) sin perder el humor, el deseo de sexo y el afán de venganza: los tres pilares de la felicidad en su particular credo. A los ciento cinco años aún regenta su famoso restaurante en Marsella, guarda una pistola en el bolso y no puede evitar los pensamientos eróticos cuando se cruza con algún tipo interesante. Esta singular cocinera, marcada por dos hombres y un siglo, se toma la justicia por su mano matando a sus enemigos suavemente. Rose pertenece ya a esa galería de grandes personajes literarios de los que no podemos separarnos.

N GIE coc

HASEK, Jaroslav.

Las aventuras del buen soldado Svejk

Barcelona : Galaxia Gutenberg : Círculo de Lectores, 2008

Las aventuras del buen soldado Svejk constituye una sátira mordaz y divertida contra lo absurdo de las guerras. Su protagonista, Schwejk, con astuto desamparo y ladina sandez, libra su guerra privada contra la maquinaria militar como un Sancho Panza de la Primera Guerra Mundial, y empleando la estupidez como refinamiento se transforma en un estratega capaz de desarmar a quien sea. En una serie de divertidos episodios y en el trato con sus múltiples y siempre limitados superiores, cumple su deber de obediencia de tal manera que todas las órdenes llevan al absurdo y deja en ridículo a las autoridades. La última parte de esta novela, interrumpida por la muerte del autor, fue completada por el escritor checo K. Vanek.

N HAS ave

HERBADA, Lidia

Ácido fólico

Almoguera, Guadalajara : Nowevolution, 2012

Esta es la historia de una mujer de treinta y tantos que ha perdido el rumbo de lo que quiere, y a la vez lo que desea. Su vida se desmorona tras la ruptura con su novio, un trabajo que no anda bien, y encima, para colmo, la entrada en su vida del Ácido Fólico, este es en clave de humor su antagonismo, le recuerda todo lo que ella no ha podido conseguir, " hijos, familia y perro", el pack completo, aquellas amigas que un día la abandonaron por llevar su nueva vida de carritos en los parques y ahora en ese submundo se siente que no puede encontrar el amor que revolucione su vida y también le de la paz anhelada. Este es el mundo de la casada versus la soltera. Es un libro que llega al sector femenino por muchas razones, pero la primordial es que en el mundo donde vivimos que ha habido un creciente baby boom, la mujer casada se olvida también de su ser, centrándose en un tener, tener todo el pack vital que se presupone. Y la soltera demanda sentir, encontrar aquello que ve al otro lado de la verja pero no puede escalar. Berta, nuestra protagonista, y aquellas amigas que siempre le han acompañado conocerán la forma de adentrarse en ellas mismas, eligiendo de verdad lo que el corazón demanda.

N HER aci

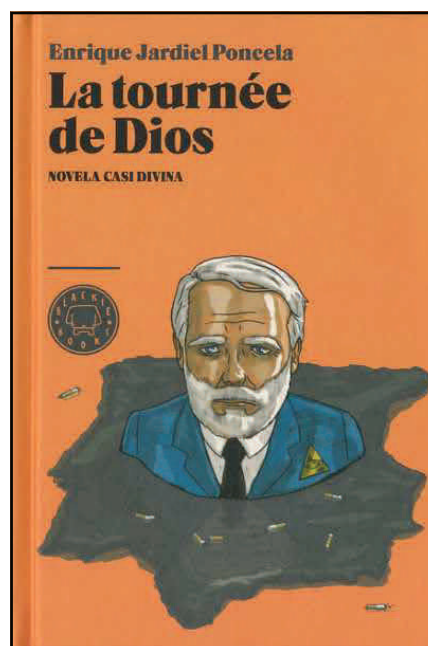
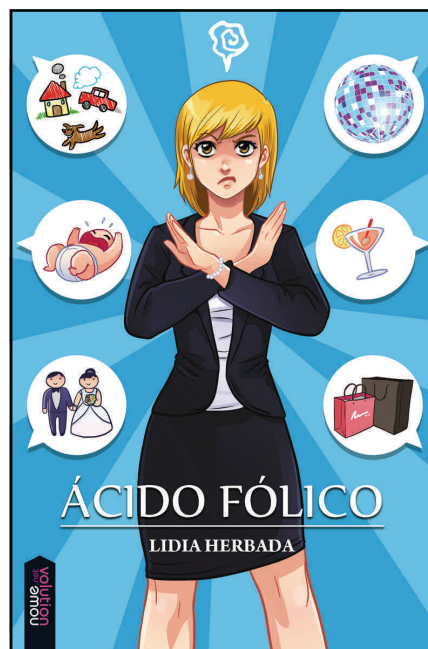
JARDIEL PONCELA, Enrique

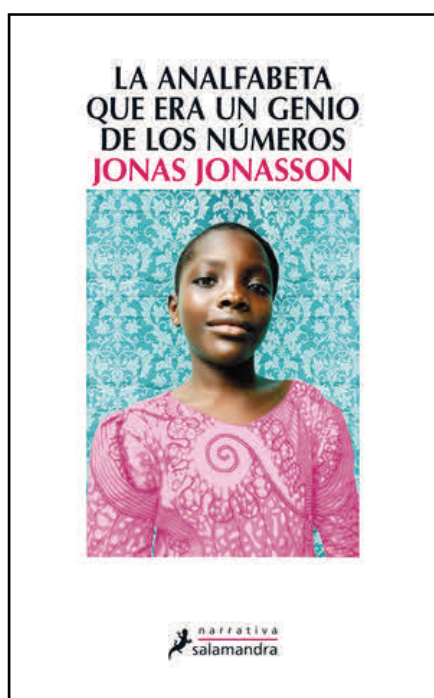
La "tournée" de Dios : novela casi divina

Barcelona : Blackie Books, 2010

La trama de este libro es la visita de Dios a la Tierra, y en su desarrollo aparecen de inmediato dos territorios claramente diferenciados: el divino y el humano, de cuya contraposición surgirá el contraste - y en consecuencia- el humor, a través de efectos cómicos tan rotundos y brillantes como el violento enfrentamiento entre Dios y los hombres, o la grotesca cotidianidad del Ser Supremo.

N JAR tou





JONASSON, Jonas.

El abuelo que saltó por la ventana y se largó

Barcelona : Salamandra, 2012.

Momentos antes de que empiece la pomposa celebración de su centésimo cumpleaños, Alian Karlsson decide que nada de eso va con él. Vestido con su mejor traje y unas pantuflas, se encarama a una ventana y se fuga de la residencia de ancianos en la que vive, dejando plantados al alcalde y a la prensa local. Sin saber adonde ir, se encamina a la estación de autobuses. Allí, mientras espera la llegada del primer autobús, un joven le pide que vigile su maleta, con la mala fortuna de que el autobús llega antes de que el joven regrese y Alian se sube sin pensarlo dos veces, con la maleta ajena a rastras. Aún no sabe que el joven es un criminal sin escrúpulos y que la misteriosa maleta contiene cincuenta millones de coronas. Pero Alian Karlsson no es un abuelo centenario cualquiera... y en poco tiempo, tras una alocada aventura, pone todo el país patas arriba. Jonasson urde una historia extremadamente audaz y compleja, capaz de sorprender constantemente al lector, pero el verdadero regalo es su personaje protagonista, Alian Karlsson, un hombre de un maravilloso sentido común, con todo un siglo a sus espaldas, que no teme a la muerte, ¡ni al crimen! Un anciano centenario que no está dispuesto a renunciar al placer de estar vivo.

N JON abu

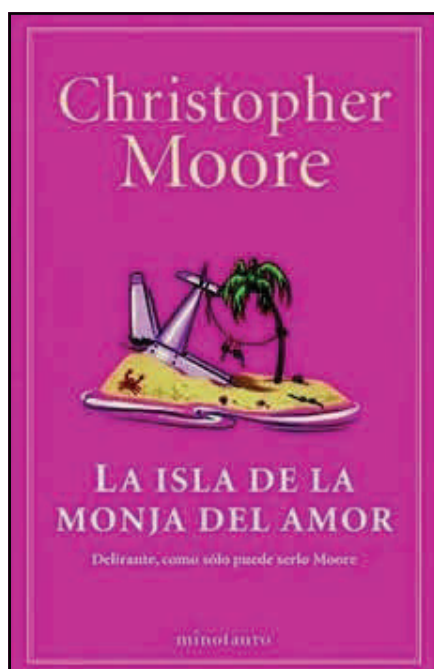
JONASSON, Jonas.

La analfabeta que era un genio de los números

Barcelona : Salamandra, 2014

La heroína tiene su origen en el barrio de Soweto, el tristemente célebre gueto de Johannesburgo. Corren los años setenta, en pleno auge del apartheid, cuando Nombeko Mayeki, condenada a una vida de infortunio y con altas probabilidades de que ésta acabe a una edad temprana ante la indiferencia de sus semejantes, encuentra un resquicio para escapar de su aciago futuro. Dotada de un intelecto fuera de serie, e impulsada por la fuerza de un destino que ejecuta las piruetas más extrañas, el azar propulsa a Nombeko lejos de su entorno de miseria y la encarrila en un asombroso viaje en el que se topará con personajes de toda índole, desde un falso especialista en física nuclear y un par de agentes del Mossad con sed de venganza, hasta un rey de Suecia con rostro humano y una joven antisistema en permanente estado de ebullición. Así, la genial Nombeko recorrerá un insólito itinerario, repleto de emocionantes peripecias, hasta convertirse en una mujer clave para la supervivencia de la humanidad y, a la postre, descubrir su lugar en el mundo en las frías tierras escandinavas, un sitio con el que jamás se habría atrevido a soñar.

N JON ana



MOORE, Christopher

La isla de la monja del amor

Barcelona: Minotauro, 2013

Nuestro insólito héroe es Tucker Case, un tipo raro atrapado en el cuerpo de un guaperas que se gana la vida como piloto en la empresa de cosmética Mary Jean. Tras estrellar el reactor rosa de su jefa, Tuck deberá huir de los matones de Mary Jean para salvar el pellejo. Pero no tardará en encontrar otro trabajo: pilotar el avión de un médico misionero sin escrúpulos y una explosiva sacerdotisa en misteriosas misiones de transporte desde el más remoto confín de la Micronesia.

N MOO isl

NORTON, Luara
No culpes al Karma.

Te podríamos contar con más o menos gracia de qué va la cosa, para que te hicieras una idea: que si la protagonista, Sara, es muy maja, que si tiene un trabajo muy interesante (es plumista, ¿a que nunca lo habías oído?), que si es un pelín obsesiva y alérgica a los sobresaltos... Por supuesto, la vida se le complica y se encuentra con que su piso se convierte en una especie de camarote de los hermanos Marx cuando en la misma semana se meten a vivir con ella su padre deprimido, su hermana rebelde y su excéntrico prometido y, sobre todo, el novio al que lleva mucho tiempo sin ver..

N NOR noc

PROUST, Marcel
El asunto Lemoine
 Madrid : Funambulista, 2012.

El verdadero asunto Lemoine arranca en 1905: un ingeniero francés llamado Lemoine protagoniza una sonada estafa a sir Julius Werner (presidente de la compañía diamantera De Beers) por medio de unos experimentos que supuestamente permitían fabricar diamantes. El objetivo del timo era que, con el descubrimiento, las acciones de la compañía bajaran para así poder adquirirlas el estafador a bajo coste, si bien luego la cosa fue derivando en algo más rocambolesco. Proust tenía algunas acciones de la compañía, pero fue la notoriedad del escándalo, cuando saltó a los titulares de la prensa internacional en 1908, lo que le impulsó a escribir unas crónicas «a la manera de», en Le Figaro, sobre el asunto, parodiando a diferentes autores franceses clásicos. Sin embargo, no es preciso conocer la obra ni el estilo de los literatos parodiados para apreciar el sentido del humor de estos pastiches trufados de anacronismos, lo que demuestra que Proust (uno de los escritores más importantes del siglo XX por su mítico En busca del tiempo perdido) podía ser también un escritor humorístico.

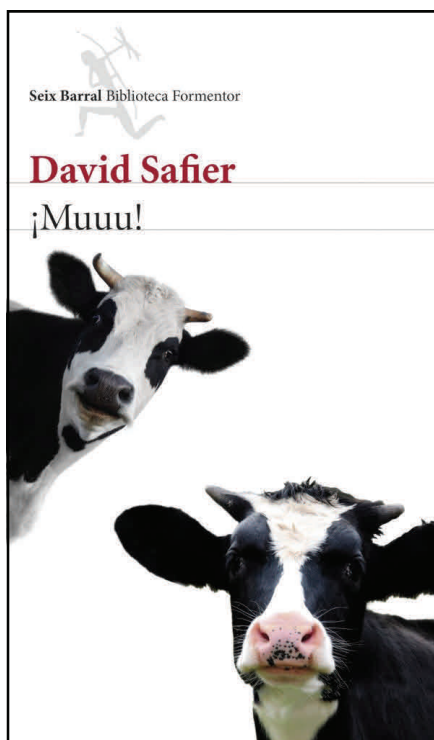
N PRO asu

PUERTOLAS, Romain.
El increíble viaje del faquir que se quedó atrapado en un armario de Ikea
 Barcelona : Grijalbo, 2014.

Dhjamal Mekhan Dooyeghas (pronúnciese «Lámame cuando llegues»), faquir indio bastante ladino que vive de sus triquiñuelas y trucos de baja estofa, viaja a París para comprarse una cama de clavos en Ikea, modelo Misklavospikân, un lujo compuesto por 15.000 clavos desmontables. Para ello tan solo lleva un billete de 100 euros falso. Maravillado por la gran variedad que ofrece la enorme tienda de enseres para el hogar, decide esconderse y quedarse toda la noche para disfrutarla y recorrerla a su antojo. Pero al verse sorprendido por unos empelados, se oculta dentro de un armario. Dhjamal Mekhan Dooyeghas (pronúnciese «Ya me quedan dos leguas») inicia así una aventura que jamás hubiera soñado, a través de la que aprenderá que es más satisfactorio ayudar a los demás que engañarlos.

N PUE inc





RICO-GODOY, Carmen
Bajo el ficus de la Moncloa
 Barcelona: Temas de Hoy, 2002

Este libro es, sin duda, el mejor regalo que podía hacernos nuestra autora emblemática y supone el testimonio único de su paso por la vida. Una recopilación de los artículos más divertidos y singulares que publicó a lo largo de más de veinte años en Diario 16 y Cambio 16 y que son un fresco de la historia más reciente de España.

N RIC baj

SAFIER, David
¡Muuu!
 Barcelona: Seix Barral, 2013

¡Muuu! es una divertidísima fábula protagonizada, al igual que Maldito karma, por animales; y con los mismos ingredientes que hicieron de esta novela un éxito: optimismo y mucho sentido del humor. ¡Muuu! es un a divertidísima novela protagonizada por una heroína conmovedora que lucha por hacer realidad sus sueños: la felicidad y el amor. Lolle, una vaca del norte de Alemania, pasa por una etapa bastante mala: no sólo ha descubierto que su queridísimo toro Champion la engaña con esa vaca idiota de Susi. No, además se ha enterado de que el agricultor quiere vender la finca y que todas las vacas del rebaño acabarán entre dos rebanadas de pan. Pero aún hay esperanza. Un gato italiano de mundo le dice que existe un paraíso para las vacas: ¡la India! De manera que Lolle decide poner pies en polvorosa esa misma noche con sus dos mejores amigas y emprender el peligroso viaje hacia la tierra prometida. Situaciones delirantes y una particular filosofía de la vida.

N SAF muu



SÁNCHEZ, Mamen
La felicidad es un té contigo
 Barcelona : Espasa Libros, D. L. 2013.

La inexplicable desaparición del gentleman Atticus Craftsman en el corazón de las tinieblas de la España profunda parece estar relacionada con las malas artes de cinco mujeres desesperadas, las empleadas de la revista Librarte, capaces de cualquier cosa con tal de conservar su trabajo. El inspector Manchego será el encargado de desenredar una trama en la que la comedia romántica se mezcla con el drama más tierno, la intriga policiaca desemboca en el mayor hallazgo literario de todos los tiempos, lo difícil se vuelve fácil y los problemas se ahogan en un mar de lágrimas... de risa. Todo esto para terminar descubriendo, qué cosas, que el amor lo explica todo.

N SAN fel

SÁNCHEZ, Mamen

Se prohíbe mantener afectos desmedidos en la puerta de la pensión

Barcelona : Espasa, 2014

En este nuevo libro, la autora se supera a sí misma y desde la primera página el humor, la empatía hacia los personajes, las sorpresas y la variedad de registros se alían para conseguir una lectura absorbente y absolutamente satisfactoria. De nuevo, se trata de una novela coral, pero protagonizada por una mujer que no tiene más remedio que: a) Reconstruirse casi desde cero después de un divorcio demoledor, b) Reformar la casa de sus abuelos, un chalecito en bastante mal estado en la ribera del Manzanares, c) Buscar huéspedes, no porque necesite el dinero, que también, sino, sobre todo, porque es la mejor manera que se le ocurre para evitar tener que vivir sola. Pero como a pesar de todo es una mujer sensata, decide imponer unas reglas que, partiendo de la amarga experiencia, faciliten la convivencia. Por ejemplo:

- Se prohíbe afligirse por causas ajenas al sentido común,

- Se prohíbe mostrar compasión hacia quien no la desea.

El que ella y sus huéspedes sean capaces o tengan ganas de cumplirlas ya será otro cantar.

N SAN sep



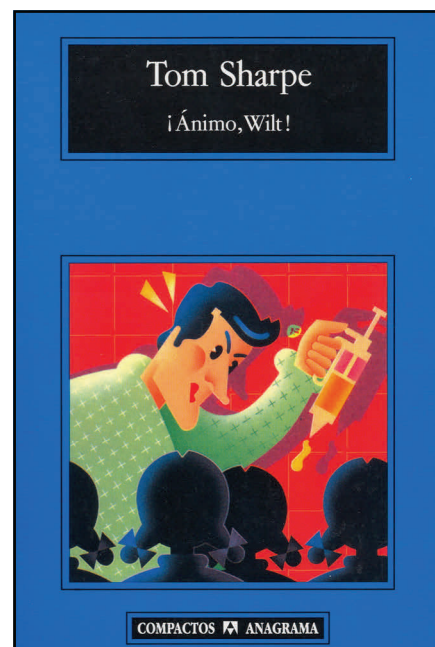
Sharpe, Tom

¡Animo Wilt!

Barcelona: Círculo de Lectores, 1990

La endiablada capacidad de crear conflictos de Wilt, llega en esta novela a sus más altas cotas de peligrosidad. En los lavabos del Politécnico donde es profesor aparece muerta por sobredosis la hija de un distinguido lord británico. Una inmejorable oportunidad para que el amargado inspector Flint reavive sus ansias de venganza, tras su fracaso en el caso de la muñeca hinchable. Entretanto, Wilt atraviesa una difícil situación financiera: sus repulsivas cuatrillizas acuden a una costosa escuela especial para niños superdotados, por lo cual se ve obligado a hacer horas extras. Entre sus nuevos alumnos figuran un delincuente preso en una cárcel cercana y que aparentemente es uno de los jefes de la red de traficantes, así como los oficiales norteamericanos de una base de misiles. Por otra parte, su esposa intenta renovar las menguadas energías eróticas de su esposo y le suministra subrepticamente un horrible afrodisíaco. La acción se desencadena: el asesino McCullum aparece muerto en su celda, la base aérea es puesta en estado de alerta máxima por infiltración de un espía soviético y el ardor sexual de Wilt se descontrola totalmente. Qué duda cabe de que nuestro héroe está en peligro... pero la rolliza Eva está decidida a salvar a su cónyuge a toda costa.

N SHA ani





SIMSION, Graeme

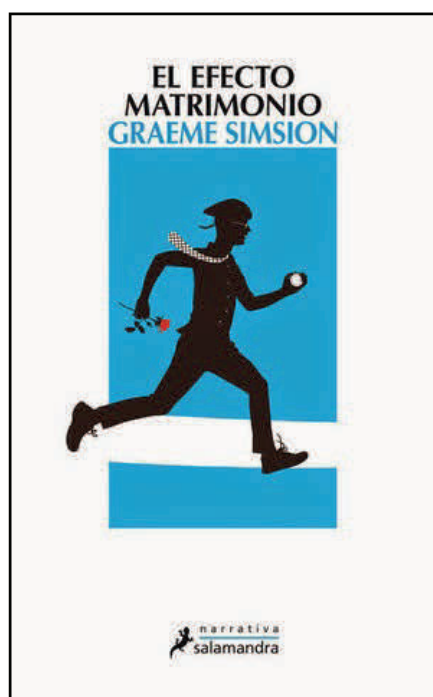
El proyecto esposa

Barcelona: Salamandra, 2013

«Me llamo Don Tillman, tengo treinta y nueve años y soy profesor adjunto de Genética en la Universidad de Melbourne. Mi trabajo está bien remunerado, me alimento de forma equilibrada y regular, y mi condición física es óptima. En el reino animal, no tendría ninguna dificultad para aparearme, pero en el humano, nunca he logrado tener una segunda cita con la misma mujer. Los motivos de mi fracaso no termino de entenderlos, y como las estadísticas muestran que los hombres casados son, en promedio, más felices y viven más tiempo, he decidido poner en marcha un programa vital para mí, el Proyecto Esposa. A tal fin, he creado un algoritmo perfecto que me permitirá excluir las candidatas inadecuadas: las fumadoras, las impuntuales, las desorganizadas, las que dedican demasiado tiempo a su aspecto exterior... en suma, todas aquellas que no respondan a los estrictos criterios que se exponen en el cuestionario de dieciséis páginas que he elaborado. Este libro es el informe científico —aunque me han explicado que hay que denominarlo novela— acerca del resultado de mi proyecto. Quien lo lea descubrirá que la candidata menos apropiada se llama Rosie; y también encontrará la respuesta a una pregunta fundamental: ¿puede el amor cambiar la vida de una persona, incluso de un individuo como yo?»

Hilarante, sorprendente, ingeniosa, El Proyecto Esposa tiene un protagonista excepcional: el inteligente, obsesivo y literal Don Tillman, para quien navegar por este mundo de emociones complejas e incoherentes, poblado por seres que a menudo dicen exactamente lo contrario de lo que piensan, constituye una tarea tan ardua como desconcertante.

N SIM pro



SIMSION, Graeme

El efecto matrimonio

Barcelona : Salamandra, 2015.

Ahora, diez meses y diez días después de casarse, encontramos a Don y Rosie en Nueva York, desafiando, una vez más, todas las incompatibilidades imaginables. Él enseña y ella estudia en la Universidad de Columbia, y, por las noches, uno prepara y otra sirve cócteles en el mismo restaurante. Todo parece ir viento en popa hasta que Rosie le comunica que... está embarazada. Para alguien como Don, cuyo equilibrio vital se basa en la planificación, el bebé ya es un reto mayúsculo, pero, por desgracia, las sorpresas se multiplican: Gene, su mejor amigo y un mujeriego incorregible, se ha separado y se muda a vivir con ellos; el apartamento, propiedad de un guitarrista de rock que ensaya en el piso superior, apesta a cerveza; y, por si fuera poco, hay que añadir unos amigos con graves problemas financieros, aparatos de refrigeración que son una pesadilla y una demanda judicial que podría suponer la deportación. En suma, cabe afirmar con propiedad que el mundo perfecto de Don ha estallado en mil pedazos. ¿Será capaz, con su mente científica, de acabar con el caos que amenaza con destruir su felicidad?

N SIM efe

SOPESÉN CALDERÓN, José Antonio
La cruz de la pasión
 El Ejido, Almería : Círculo Rojo, 2015

Romanticismo, misterio y diversión no tienen por qué estar reñidos y pueden mezclarse de forma magistral en una novela. Los autores han unido su ingenio, humor y pasión por la literatura en una obra que le garantiza momentos muy divertidos de lectura.

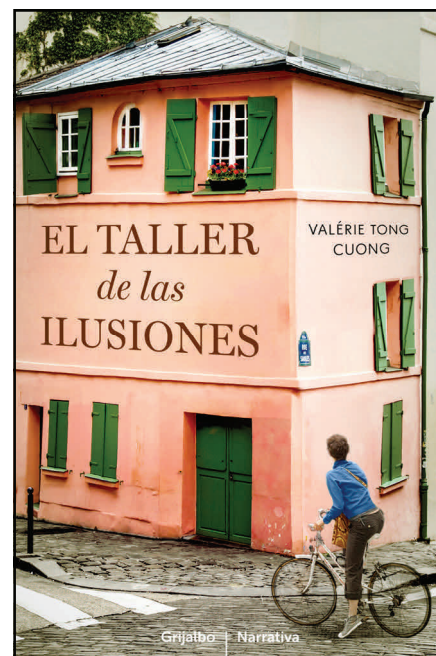
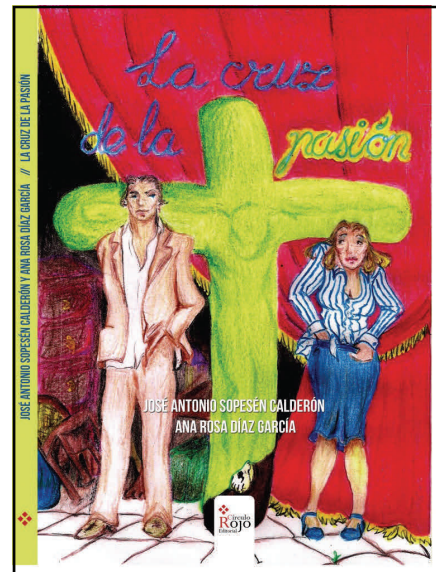
Silvia, la protagonista, no atraviesa su mejor momento, una mala racha que para ella ya dura demasiado. De ahí su preocupación, por considerar que este camino puede convertirse en un mal endémico. Experta en la venta de inmuebles, tiene que enfrentarse a un auténtico reto, darle salida a una casa antigua en pleno centro de Sevilla que se cae a cachos y cuyos propietarios no paran de subir su precio y de cambiar las condiciones de venta. En todo este proceso de trabajo y cuando Silvia cree que no habrá comprador jamás, aparece un misterioso y atractivo cliente que no sólo se interesa en la casa, sino también en ella. Una aparición que consigue despertar un sentimiento de esperanza en su protagonista, que parece encontrar respuestas a sus eternas dudas, "¿será la solución a sus problemas económicos y sentimentales?" Pero un asalto a la ruinosa casa le da un giro inesperado a la historia, que le imprime más humor e intriga, si cabe, al relato.

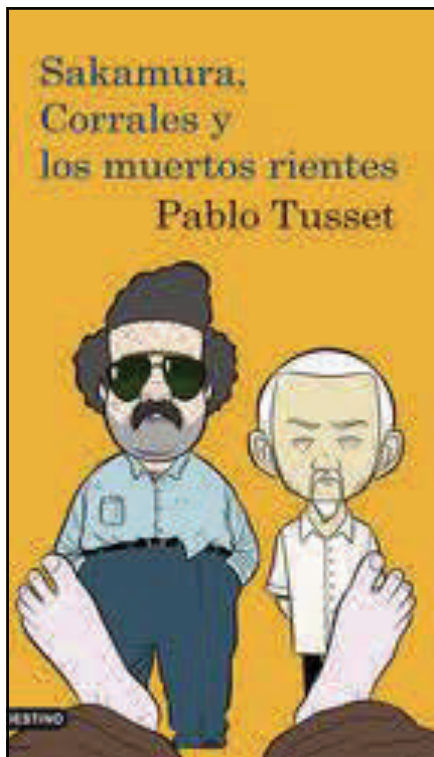
N SOP cru

TONG CUONG, Valérie
El taller de las ilusiones
 Barcelona : Grijalbo, 2015

Una novela optimista y muy humana sobre la solidaridad y las segundas oportunidades. El taller de las ilusiones es un taller único. Acoge a los corazones rotos, a aquellas personas que han perdido la esperanza y que no encuentran su lugar en el mundo. En este insólito taller se ajustan los mecanismos que conforman el alma, los sueños se recomponen y los miedos desaparecen. Acosada por el pasado, Millie está dispuesta a cualquier cosa con tal de borrar las huellas de su vida anterior. Esta joven secretaria, discreta y solitaria, necesita una segunda oportunidad. Con la esperanza de reinventarse, acepta ingresar en El taller, un hogar de acogida dirigido por Jean Hart, un consejero amable y dedicado. Allí, Millie conoce al señor Mike, un indigente lisiado tras una pelea entre otros sin techo. Ahora, su delicado estado de salud no le permite volver a la calle, pero afortunadamente tropieza con Jean Hart, quien se ofrece a ayudarlo. Bajo el mismo techo también coinciden con Mariette, una profesora de instituto de mediana edad que pasa por un momento laboral delicado y ha acabado por derrumbarse. Pero, al igual que sus nuevos compañeros de El taller, Mariette deberá reinventarse para recuperar la confianza en sí misma. Y es que, aunque no lo crean, en el fondo de sus corazones, las ilusiones no han dejado nunca de latir.

N TON tal





TUSSET, Pablo

Sakamura, Corrales y los muertos rientes

Barcelona: Círculo de Lectores, 2010

Sakamura, un japonés de la Brigada de Investigaciones Especiales. El inspector Corrales, el guardia civil más incorrecto e inolvidable que haya conocido la literatura. Y la perturbadora Agente 69... En un laberinto de misterios y disparates en los que se mezcla la pesquisa crimina con el carnaval político... Una novela absolutamente delirante, en la línea de Lo mejor que le puede pasar a un cruasán. La pareja de investigadores más desternillante de la literatura. tres extranjeros muertos en la costa Brava; los tres con una sonrisa en la boca, los tres colorados como cangrejos... La cosa parece estar clara para el cabo de la Guardia Civil Rafael Corrales: tiene que haber sido cosas de medusas, cuyo veneno no afecta al producto nacional. Pero el maestro Zen e inspector Sakamura, enviado por la Interpol, prefiere cuidadosamente antes de pronunciarse sobre el asunto. Corrales conoce el terreno y la idiosincrasia del paisanje; Sakamura utiliza talentos que provienen de una cultura milenaria, y los dos conforman una pareja de investigadores más desternillante de la literatura. Pero la entrada de Sakamura en el caso parece que pone nerviosos a los estamentos más importantes del país: el President intenta desentrañar qué sabe el Presidente de esto, y el Lenhendakari no quiere ser menos, al tiempo que una célula de los Innombrables desembarca en Cataluña con intenciones ocultas. Lo que no tiene nada de oculto son los atributos de la agente 69, y en ellos confía plenamente el President para que Sakamura baje la guardia, pierda su concentración zen, y deje de acercarse peligrosamente a la máquina del Reconector Neuronal.

N TUS sak



USSÍA, Alfonso

Memorias del marqués de Sotoancho

Barcelona : Círculo de Lectores, 1999

Hace más de treinta años nació en la imaginación de Alfonso Ussía un personaje: Critián Ildefonso Laus Deo María Ximénez de Andrada y Belvis de los Gazules, marqués de Sotoancho, un liberal sometido a su papel de heredero de su pequeño mundo, según palabras del autor. Éste, premio González Ruano de periodismo, conocido colu mnista de diversas publicaciones, y colaborador en programas radiofónicos como Protagonistas y La brújula dio muestras de su aguda ironía a través de las vivencias del marqués de Sotoancho, que se convirtió en el preferido de los oyentes radiofónicos

N USS mem

Vázquez Sallés, Daniel

Si levantara la cabeza

Barcelona : Destino, 2014

Un puñado de incondicionales con un plan estratégico infalible se propone devolver a un renacido Franco al poder en 2014 a través de las redes sociales y las tertulias televisivas. El clon de un joven Franco se presenta en sociedad dispuesto a tomar las riendas de un país sumido en la fractura. Aprovechando la confusión sobre su identidad real, su carrera triunfal va superando a cuantos le han reído las gracias o maquinaban aprovechar su veta extemporánea para sus propios fines.

N VAZ sil

VERMES, Timus

Ha vuelto

Barcelona: Seix Barral, 2013

Una escandalosa e irreverente comedia protagonizada y narrada en primera persona por Hitler. Una novela de humor que ha sido un éxito sorprendente en Alemania. Después de *Mi lucha*, es el único libro en el que Hitler habla en primera persona. Es la primavera de 2011. Adolf Hitler despierta en un descampado en el centro de Berlín. No hay símbolos nazis, reina la paz, las calles están invadidas por extranjeros, y Alemania está gobernada por una mujer rechoncha que hace lo que quiere en Europa. Sesenta y seis años después de su caída, el resucitado Hitler triunfa en la televisión como perfecto imitador del Führer, un cómico genial. Pero él no bromea en absoluto. La fama es la plataforma perfecta para retomar su carrera política. ¿Qué mal podría hacer hoy Hitler? Esta disparatada historia está contada por él mismo, un hombre que analiza tenazmente su entorno, que descubre de modo fulminante los puntos débiles de los demás, que, con una terquedad sin límites, se guía por su extraña lógica, con fanatismo pero también con lucidez.

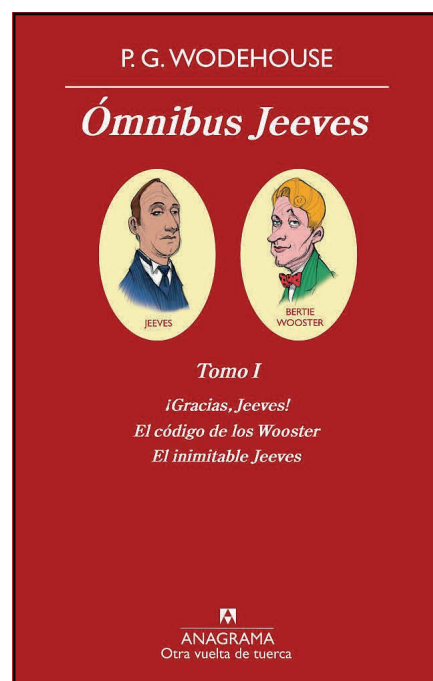
N VER hav

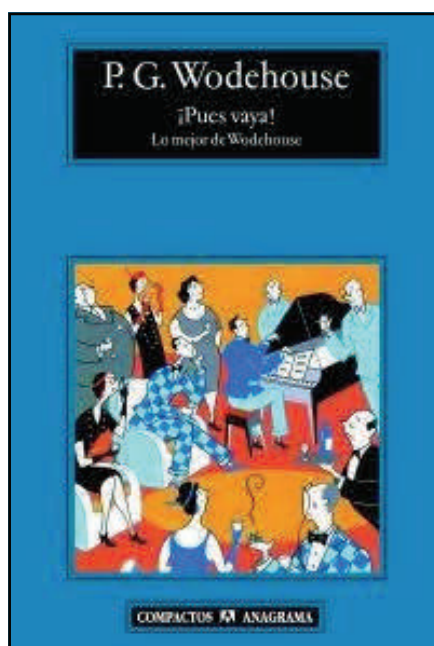
WODEHOUSE, P. G.

¡Gracias, Jeeves! ; El código de los Wooster ; El inimitable Jeeves
Barcelona : Anagrama, 2010.

La creación más querida de P. G. Wodehouse es, con diferencia, el tándem del amo y el sirviente formado por el afable y bobalicon Bertie Wooster y Jeeves, su ayuda de cámara y protector. Este insólito dúo es tan famoso como Holmes y Watson, don Quijote y Sancho Panza, o Tracy y Hepburn, pero tiene un encanto especial e inimitable. En *¡Gracias, Jeeves!* Bertie Wooster se siente muy disgustado. Los vecinos se han quejado de su práctica persistente con el banjo y decide instalarse en el campo. Pero entonces recibe el golpe final: «Si es su intención tocar ese instrumento en los angostos confines de una casita de campo», le dice Jeeves, «siento decir que debo dejar su servicio.» Rechazando con altivez el ultimátum, Bertie se refugia en la casa de campo de su amigo lord Chuffnell. En *El código de los Wooster*, el embrollo gira en torno a una jarrita de leche con forma de vaca que debió de pertenecer al tío Tom pero, mediante una artimaña, fue adquirida por sir Watkyn Bassett. La tía Dahlia insiste en que Bertie la robe de nuevo, pero sir Watkyn y su compañero Roderick Spode adivinan sus intenciones. En *El inimitable Jeeves*, el enamoradizo Bingo Little, amigo de Bertie, ha hecho una vez más honor a su fama. Esta vez el objeto de sus desvelos es Mabel, camarera en un restaurante de poca fama. Como suele sucederle, la pasión le invade, le tortura y sus sufrimientos amorosos solo pueden resolverse mediante el matrimonio... o el suicidio

N WOD gra





WODEHOUSE, P. G.

¡Pues vaya! : lo mejor de Wodehouse
Barcelona : Anagrama, 2009.

Publicada para conmemorar el 25.º aniversario de la muerte de P. G. Wodehouse, esta antología incluye trabajos que no han sido publicados anteriormente. Todos estamos familiarizados con Jeeves y Wooster, pero ¿cuál es el mejor relato protagonizado por Jeeves? ¿Cuál es la narración que mejor caracteriza a lord Emsworth y a su excepcional cerda, la Emperatriz de Blandings? ¿Y cuántos lectores de Wodehouse conocen lo mejor de Ukridge, o del Socio Veterano del club de golf, o de las narraciones de Hollywood? Esta extraordinaria selección de relatos, extractos divertidos de sus novelas, artículos, cartas y poemas ofrece una perspectiva nueva acerca de uno de los mayores humoristas del siglo XX.

N WOD pue

**BIBLIOTECA
PROVINCIAL
“CÁNOVAS DEL
CASTILLO”**

**DIPUTACIÓN DE
MÁLAGA**

C/ Ollerías, 34
29012 Málaga

Teléfono: 952 133 962
Fax: 952 133 966

Correo: bibcanovas@malaga.es

¡Estamos en la web!
[www.malaga.es/
bicanovas](http://www.malaga.es/bicanovas)

Más información en:

[Página Web](#)

[Facebook](#)

[Consulta al Catálogo](#)



málaga.es diputación
cultura y deportes
biblioteca cánovas del castillo