



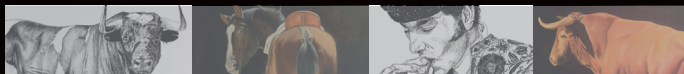
Taurokathapsia

Luis Alberto Calvo Sáez

28 julio _ 31 agosto 2022

Centro Cultural María Victoria Atencia

Ollerías, 34 / Málaga



Culturama
Diputación de Málaga



AYUNTAMIENTO
de Málaga

Taurokathapsia

Con solo echar un vistazo al currículo del artista Luis Alberto Calvo Sáez, destaca el marcado carácter polifacético del personaje. Veterinario hasta la médula, su vocación por la cirugía y la medicina veterinaria no son las únicas pasiones que mueven su vida. También lo hace el dibujo, la pintura y una marcada voluntad por el servicio público que le han llevado a desarrollar puestos de gestión relacionados con la salud y con su profesión. Sin embargo, será en torno a la cultura taurina donde Luis Alberto encuentre, a lo largo de su vida, un campo de exaltación emocional, artística, docente y de investigación. Sirva como ejemplo que, de las seis publicaciones que hoy día llevan su firma, cuatro tengan al toro como protagonista o que, en relación a su capacidad docente, sea profesor de cuatro titulaciones relacionadas con lo taurino, de las cinco que imparte.

Toros, toros y toros. En Luis Alberto Calvo Sáez se une la ciencia del animal con la historia de un arte, el de los toros, que se alimenta de pasados remotos en un país como el nuestro de dehesas y pitones. Pero solo él, entre un colectivo de veterinarios que han mirado al toro desde ángulos científicos y culturales, le ha sabido añadir la emoción de su plumilla, de los pinceles, y ahora de una técnica tan novedosa como genuina: el arte digital. Porque en esta exposición llamada «Taurokathapsia», cuyo título nos traslada a los míticos laberintos cretenses y al concepto griego de catarsis, vamos a descubrir en sus dibujos el estado de purificación emocional, corporal, mental y espiritual que el elemento táurico ha conseguido trasladar al hombre en su íntima relación con él.

Les animamos a descubrir en «Taurokathapsia» al polifacético Luis Alberto Calvo Sáez, LACASA, un actual minotauro que ha podido reunir en su misma persona el arte y la esencia del animal, la destreza artística y el simbolismo de una de las principales enseñanzas de nuestra cultura. Espero que les guste.

Gonzalo Giner. Veterinario y escritor