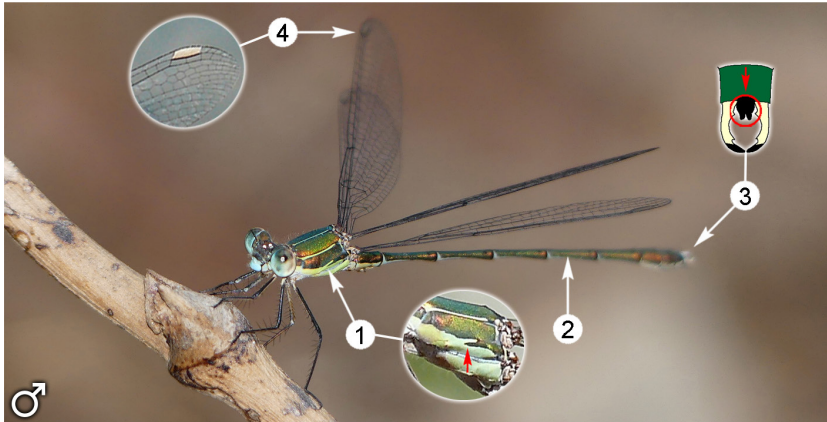




Chalcolestes viridis



Longitud: 39-48 mm. Envergadura del ala posterior: 23-28 mm.

Macho: 1. Tórax con la mitad superior verde metálico (puede tener reflejos de color bronce, de pendiendo de la incidencia de la luz), con una marca en forma de espina en el costado. **2.** Parte superior del abdomen de color similar al tórax, sin pruinosidad. **3.** Apéndices anales inferiores negros y muy cortos. **4.** Pterostigma grande y claro. **Hembra:** muy similar al macho, pero con apéndices anales más cortos y ovipositor (**5**). La marca en forma de espina (**6**) y el pterostigma grande y claro (**7**) la diferencia de otras hembras de *Lestes*.





DÓNDE VIVE

Se reproduce en aguas estancadas o lentas, normalmente en ríos y arroyos de poco caudal que atraviesan entornos forestales, siempre con abundante vegetación arbustiva en la ribera, como sauces, adelfas y zarzas.

CÓMO VIVE

Vuela entre la vegetación, posándose a menudo entre las zarzas, árboles y arbustos, tanto cerca como alejada del agua. La hembra pone los huevos en tándem con el macho, introduciéndolos en el interior de ramitas de árboles o tallos de arbustos inclinados sobre la superficie del agua.

CUANDO VERLA

Puede verse desde mayo a noviembre, siendo más común en julio, agosto y septiembre.

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

DÓNDE SE VE EN MÁLAGA

Es el léstido más común y con mayor distribución provincial, llegando a ser relativamente abundante en lugares puntuales de ríos y arroyos bien conservados. En la Gran Senda de Málaga puede verse en multitud de etapas, principalmente en las más forestales y de montaña, siempre en puntos cercanos a masas de agua y de cruce de ríos y arroyos. En las etapas 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 32, aunque no se descarta en otras.

LIBÉLULAS SIMILARES

Lestes barbarus y *L. virens*.

ESTADO DE PROTECCIÓN

No está amenazada ni cuenta con protección especial en la legislación ambiental vigente.

Texto y fotografías : J. M. Moreno-Benítez y Javier Ripoll.