

DOCUMENTALES EN EL MVA

Manipulación: sexo, cámara, poder

'Brainwashed: Sex-Camera-Power'

J 21 septiembre / 20.30 h

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA / Ollerías, 34 / Málaga

Culturama
Diputación de Málaga



ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
centroculturalmva.es | @culturaMVA

MANIPULACIÓN: SEXO, CÁMARA, PODER

DIRECTORA: **Nina Menkes**

ESTADOS UNIDOS (2022)

105 MIN.

V.O.S. CASTELLANO

La cámara cinematográfica es una herramienta esencial en la realización fílmica que tiene un sin fin de usos, todos con el propósito de enmarcar una historia en pantalla. La utilidad que se le da al cine ha traído consigo experiencias maravillosas para audiencias alrededor del mundo, así como ejercicios de poder que vulneran lo propuesto en pantalla.

Manipulación: sexo-cámara-poder, de Nina Menkes (*Hitparkut*, *Phantom Love*), es un proyecto documental que se encarga de analizar la historia visual del cine a partir del feminismo. Usando como base el conservatorio homónimo de Menkes, el filme analiza de manera metódica diferentes técnicas cinematográficas para aclarar la manera en que estas violentan cuerpos, especialmente el femenino.

Texto: Carlos Ruiz (palomitademaiz.net)