



Plan de Dinamización del Producto Turístico  
Serranía de Ronda



Guía de Paisajes Urbanos y Naturaleza de la Serranía de Ronda



# Guía de Paisajes Urbanos y Naturaleza de la Serranía de Ronda



# PLAN DE DINAMIZACIÓN DEL PRODUCTO TURÍSTICO

## SERRANÍA DE RONDA

Los Planes de Dinamización de Producto Turístico son proyectos plurianuales dirigidos a destinos turísticos con el objetivo de acelerar el crecimiento económico y asegurar la sostenibilidad de los recursos naturales del territorio.

El Plan de Dinamización del Producto Turístico Serranía de Ronda (PDSR en adelante) afecta a una zona de la provincia de Málaga que está declarada como “destino piloto turístico” por el Convenio de Colaboración firmado el 29 de agosto de 2008. Sus actuaciones están cofinanciadas por la Secretaría de Estado de Turismo del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio; la Consejería de Turismo, Comercio y Deportes de la Junta de Andalucía, y la Diputación Provincial de Málaga, que es la responsable de la gestión, ejecución y justificación de los proyectos de actuación a través de la Sección de Turismo de Desarrollo y Promoción Territorial, durante el periodo 2008-2012. Además, también participan activamente en él, como parte del citado Convenio, el Centro de Iniciativas Turísticas Serranía de Ronda (CEDER Serranía de Ronda) y el Consorcio del Valle del Genal (actualmente aglutinado en el Consorcio Serranía de Ronda junto con el Consorcio del Guadiaro).

El objetivo último de este Plan es articular los recursos, servicios y oferta turística de un territorio específico como producto estructurado, añadiendo valor diferencial al destino, todo bajo las premisas de calidad e integración del medio ambiente en su diseño y ejecución.

Este es el cuarto Plan que se ejecuta en la provincia de Málaga con destino a un territorio del interior. Tiene una duración de 4 años y cuenta con una financiación de 4.530.000 Euros, siendo el 2008-2009 su primera anualidad.

El territorio beneficiado es el formado por 20 municipios y 2 E.L.A.s: Algatocín, Alpandeire, Atajate, Benadalid, Benalauría, Benarrabá Cartajima, Faraján, Gaucín, Genalguacil, Igualeja, Jubrique, Júzcar, Parauta, Pujerra, Arriate, Benaoján, Cortes de la Frontera, Jimera de Líbar y Montejaque; y las Entidades Locales Autónomas de Montecorto y Serrato.

A continuación se enumeran cada una de las actuaciones de este Plan que se han ejecutado o se están ejecutando en la primera y segunda anualidad. Para más información ver: [www.serrania-ronda.info](http://www.serrania-ronda.info)

### 1. UNIDADES MUNICIPALES DE INFORMACIÓN TURÍSTICAS (UMIT)

- 1.1. Dotación Oficina Turismo Comarcal.
- 1.2. Dotación de Puntos de Información Turística (PIT) hoteles/establecimientos.

### 2. PUESTA EN VALOR DE RECURSOS TURÍSTICOS

- 2.1. Adecuación de Zonas para avistamiento aves (Benarrabá)
- 2.2. Zona avistamiento de aves (comedero de aves carroñeras y mirador anexo), en Cortes de la Frontera.
- 2.3. Adecuación y puesta en valor del Área recreativa del Arboreto de Eucalyptus, en El Colmenar (Cortes de la Frontera).
- 2.4. Adecuación del Centro de recepción de visitantes del Arboreto en El Colmenar (Cortes de la Frontera).
- 2.5. Equipamiento del museo artes populares y del aguardiente en Jubrique.
- 2.6. Restauración museo Arte en Genalguacil (Museo abierto-pueblo).
- 2.7. Cobre-contenedores de madera.
- 2.8. Iluminación del Castillo de Gaucín.
- 2.9. Infraestructura de oferta turística en Faraján.
- 2.10. Centro de interpretación cultural, turístico y micológico en Júzcar.
- 2.11. Mirador de Fray Leopoldo, en Alpandeire.
- 2.12. Mirador del Corcho, en Cortes de la Frontera.
- 2.13. Mirador de La Guerra de la Independencia, en Gaucín.
- 2.14. Mirador Puente Nuevo, en Ronda.
- 2.15. Mirador del Pinsapo, en Genalguacil.
- 2.16. Mirador de la Frontera Nazarí, conquista de Ronda, en Montecorto.
- 2.17. Mirador Puerto del Viento. La cabra hispánica y montés, en Ronda.
- 2.18. Mirador Montejaque: el Karst.
- 2.19. Mirador el Castañar, en Pujerra.
- 2.20. Señalización red de Miradores.
- 2.21. Monumento Fray Leopoldo de Alpandeire.
- 2.22. Dotación Casa Moros y Cristianos en Benalauría.
- 2.23. Dotación Sala Turismo Reuniones-Congresos.
- 2.24. Embellecimiento acequias en Montecorto.
- 2.25. Museo Etnográfico en Benalauría.
- 2.26. Acceso y adecuación a “Doce Pilares”, en Montecorto.
- 2.27. Iluminación artística junto acequias, en Montecorto.
- 2.28. Remodelación del entorno “Doce Pilares”, en Montecorto.
- 2.29. Centro Turístico Estación de Ferrocarril de Arriate.
- 2.30. Ruta de Los Riscos: Cartajima-Júzcar (1ª fase).
- 2.31. Museo de la Castaña, en Pujerra.
- 2.32. Ruta El Chorrillo, en Serrato.
- 2.33. Adecuación El Chorrillo en Serrato.
- 2.34. Adecuación área Recreativa en Montecorto.
- 2.35. Ruta Camino Molino, en Faraján.
- 2.36. Museo del Cañón, en Gaucín.
- 2.37. Ruta circular El Concoste-La Portá en Benarrabá.
- 2.38. Vías ferratas (4): Tajo los Aviones (2), en Benalauría; Nacimiento, en Igualeja; y en Benaoján.

**COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DEL PLAN DE DINAMIZACION  
DE PRODUCTO TURÍSTICO SERRANÍA DE RONDA (MÁLAGA)**

**3. SEÑALIZACIÓN INTEGRAL**

3.1. Señalización integral de la comarca.

**4. FORMACION EN CALIDAD Y CURSOS**

- 4.1. Implantación del Modelo de Aproximación a la Calidad Turística (MACT).
- 4.2. Consolidación Modelo de Aproximación a la Calidad Turística (MACT)
- 4.3. Formación empresarios turísticos: conoce tu entorno turístico.

**5. DISEÑO-PROYECTOS**

- 5.1. Diseño para el desarrollo del producto “Red de Miradores”. Proyectos.
- 5.2. Diseño para el desarrollo del producto “La Gran Senda de la Serranía de Ronda”.
- 5.3. Diseño para el desarrollo del producto “Patrimonio de fuentes y lavaderos”.
- 5.4. Diseño para el desarrollo del producto “Complejo Especializado Almazara (Museo-Restaurante, Centro Interpretación y PIT) en Jimera de Libar”. Proyectos.
- 5.5. Diseño producto “Vías Ferratas”.
- 5.6. Estudio y definición Topoguías
- 5.7. Benaoján: pueblo accesible.

**6. GESTION Y DIFUSION**

- 6.1. Edición mapas-folletos turísticos y del Plan Dinamización.
- 6.2. Edición carpetas Plan Dinamización.
- 6.3. Sistema información, banco imágenes. WEB.
- 6.4. Fichas paseos urbanos: elaboración, diseño y edición.
- 6.5. Guía recursos oleoturísticos en Serranía de Ronda.
- 6.6. Diseño y edición Guía Turística: paisaje urbano y naturaleza en Serranía de Ronda
- 6.7. Diseño y edición Libro cocina de la Serranía de Ronda
- 6.8. Gastos operativos y Difusión del Plan.

D. Jesús Mora Calle

*Diputado-Delegado de Desarrollo y Promoción Territorial, Diputación de Málaga.  
Presidente de la Comisión de Seguimiento.*

D. Antonio Muñoz Martínez.

*Director General de Planificación y Ordenación Turística.  
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, Junta de Andalucía.*

D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> José González Serrano

*Secretaría de Estado de Turismo-TURESPAÑA.  
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio*

D<sup>a</sup>. Estefanía Martín Palop

*Subdelegación del Gobierno*

D. Constantino Ramírez de Frías

*Dirección General de Planificación y Ordenación Turística.  
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, Junta de Andalucía.*

D. Carlos Vasserot Antón.

*Responsable de Turismo de Diputación de Málaga.*

D. Alfredo Carrasco Carrasco

*Centro Iniciativas Turísticas Serranía de Ronda.*

D. Antonio Jesús Guerrero Prieto

*Centro Iniciativas Turísticas Serranía de Ronda.*

D. Miguel Alza Hiraldo

*Consortio Serranía de Ronda.*

**GERENCIA DEL PLAN**

D. Carlos Vasserot Antón.

*Responsable de Turismo de Diputación de Málaga  
Gerente del Plan de Dinamización del Producto Turístico Serranía de Ronda.*

D. Miguel Ángel Mateos Mateos

*Turismo del CEDER Serranía de Ronda.*

D. Pablo Blas García,

*Turismo de Diputación de Málaga.*

D. Antonio Cuñado Bernal

*Turismo de Diputación de Málaga,*

D<sup>a</sup>. Sandra Trujillo González,

*Turismo de Diputación de Málaga.*

## *VALLE DEL GENAL*

**E**l valle del Genal comprende los pueblos de Algatocín, Alpandeire, Atajate, Benadalid, Benalauría, Benarrabá, Cartajima, Faraján, Gaucín, Genalguacil, Igualeja, Jubrique, Júzcar, Parauta y Pujerra, que forman uno de los parajes de la Serranía de Ronda que atesora una gran cantidad de ecosistemas naturales. Los 60 kilómetros que suman el río Genal y sus afluentes están jalonados por diferentes molinos y huertas familiares, además inmensos castaños. La biodiversidad de este valle ha sido reconocida por la Unión Europea como Lugar de Interés Comunitario (LIC), además de formar parte de la Reserva de la Biosfera Intercontinental del Mediterráneo declarada por la UNESCO.



Río Genal y Valle ▲▶



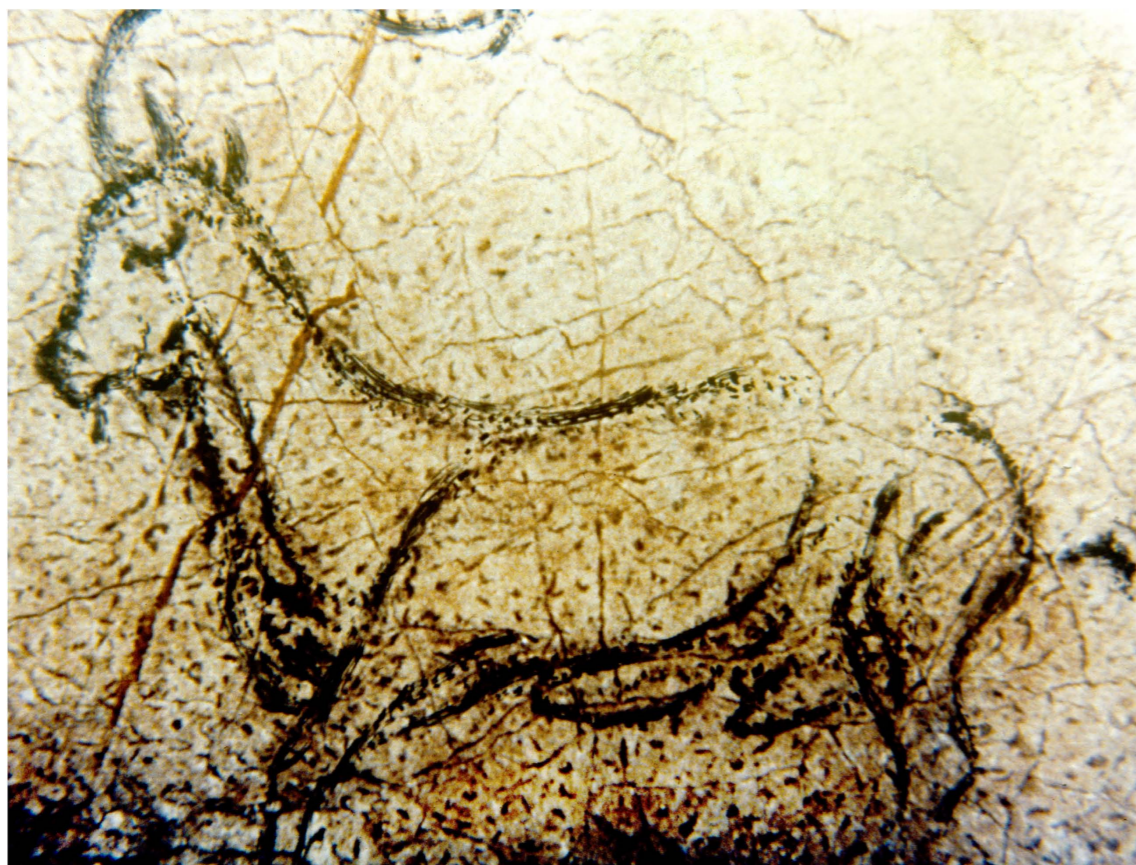
La Serranía de Ronda ha sido ocupada desde el Paleolítico hasta nuestros días con una continuidad casi ininterrumpida, Íberos, romanos, visigodos, árabes y cristianos han dejado su huella en esta estratégica comarca de la provincia de Málaga.

El Paleolítico tiene su mejor reflejo en la Cueva de la Pileta, en Benaoján, declarada Monumento Nacional de Arte Rupestre en 1924, donde destacan las extraordinarias pinturas rupestres, que representan a animales, caprinos los más numerosos, junto a caballos, cérvidos, búfalos y bisontes, además de peces. Entre las más conocidas están 'el pez' y 'la yegua preñada'. La Pileta está constituida por una serie de galerías situadas a distintos niveles y con alturas que llegan hasta los 15 metros. Destaca por sus grandes dimensiones la nave central, con 60 metros de recorrido.

En Alpendeire se encuentran los restos del Dólmen de Encinas Borrachas, unos enterramientos megalíticos colectivos, son la primera indicación del uso habitual del puerto de montaña como zona de comunicación de unas poblaciones móviles del tercer milenio a. d. C.

En tierras de Montecorto, cerca de la Venta Hondón, se encuentra el Dólmen de la Giganta, del segundo milenio a. d. C., descubierto en 1941. Se trata de un dólmen de corredor de mediano tamaño que conserva una gran cantidad de ortostatos y una cobija.

En el término municipal de Ronda, camino de Setenil de Bodegas se encuentran las ruinas de la ciudad romana de Acinipo, donde destaca su teatro del siglo I, parcialmente reconstruido. Aunque la mayoría de los restos visibles son romanos, no podemos olvidar los importantes res-



Dolmen de Encinas Borrachas (Alpendeire) ▲

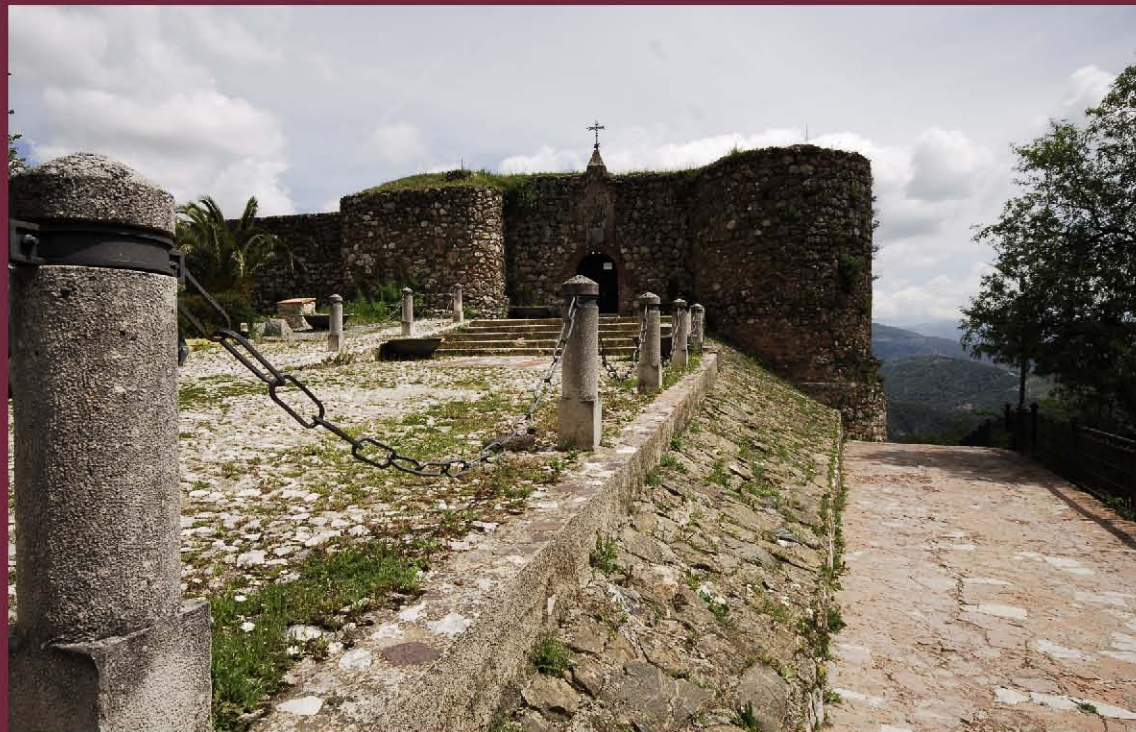
tos prehistóricos de la ciudad. Los hallazgos más antiguos se remontan al Neolítico, teniendo continuidad en la Edad del Cobre y la del Bronce.

La huella árabe en la comarca se ve reflejada en los Castillos de Benadalid y de Gau-cín. El Castillo de Benadalid, situado a las afueras del pueblo, es de origen romano aunque su principal huella es la árabe, ya que en el siglo XVII fue reconstruido por el conde de Feria. Es un



Dolmen de Piedra Caballera (Montecorto) ▲

Castillo de Benadaliid ▼



Castillo del Águila (Gaucín) ▲

edificio de planta trapezoidal que cuenta con tres torres cilíndricas, faltando una por derrumbe. El acceso principal se realiza por la base mayor de la planta, y está orientada al noroeste. En el centro del recinto hay también un aljibe subterráneo.

El castillo de Gaucín, conocido como castillo del Águila, fue construido por los romanos. Abd al Yabbar, hijo del Al-Mutamid, conquistó el castillo en el siglo XI. En uno de sus asedios, en 1309, se inmortalizó Guzmán el Bueno y halló su muerte. Este fuerte fue conquistado por las tropas cristianas en 1485. Con la invasión francesa el castillo se convirtió en foco de resistencia, y fue tomado en el año 1810 pese a que don Antonio de Molina y Navarro, con 20 hombres, desafió a los invasores. La fortaleza de El Águila es un conjunto de planta irregular formado por tres recintos amurallados. En la parte este se encuentra la ermita del Santo Niño y el antiguo hospital.

La ciudad de Ronda es cultura viva, y en cualquiera de sus rincones encontramos alguna huella histórica, como los Baños Árabes, de los siglos XIII-XIV, situados en el barrio de San Miguel. Los baños se abastecían de agua a través de una noria y de un pequeño acueducto.

La estructura del edificio es musulmana. Construido en ladrillo, posee una sala central dividida en tres naves, con arcos de herradura y cubierta mixta de bóvedas y cúpulas, y dos salas más pequeñas en los extremos cubiertas también con bóvedas.

En las murallas, la Puerta Amocábar toma su nombre de la palabra árabe "al-maqabir", que significa cementerio, el cual se localizaba en las cercanías de esta zona extramuros. La



## BENADALID

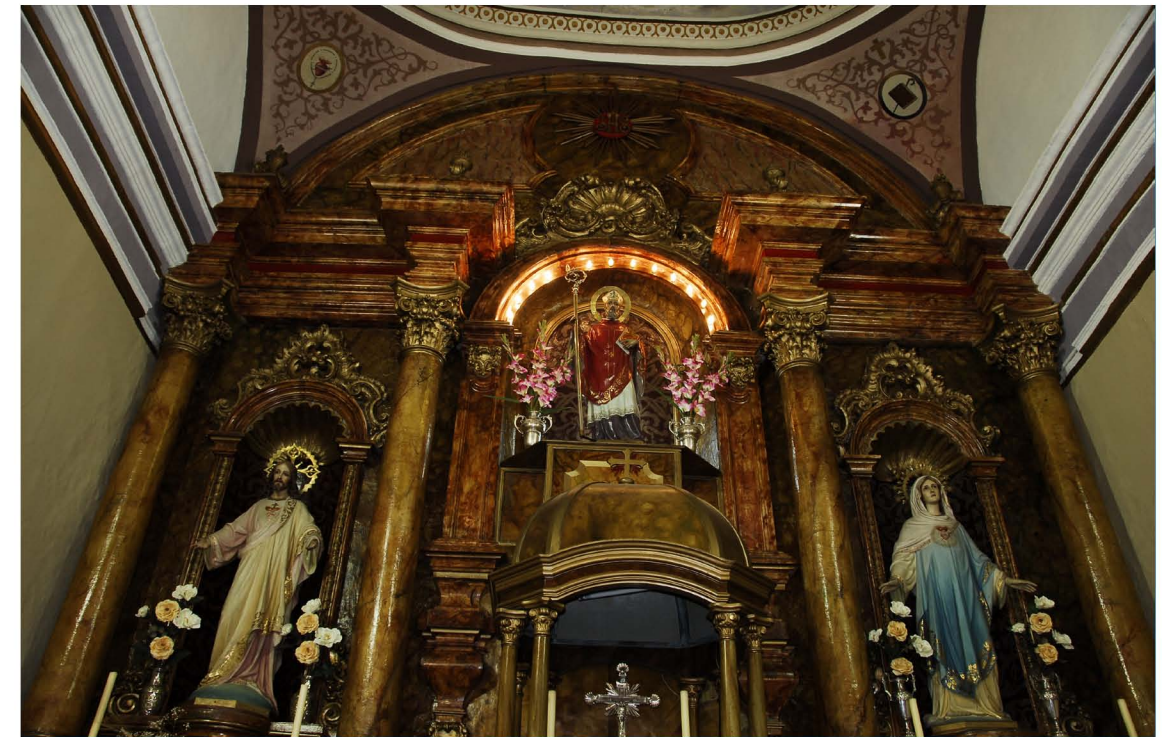
Estas tierras fueron ocupadas por los romanos como zona de defensa. En el siglo VIII existía ya esta población con el nombre de Beni Al Jali, (descendientes de Jali), que dan origen al nombre actual de la localidad. A través de sus estrechas y tranquilas calles, Benadalid recuerda su pasado árabe, y encontramos el castillo-cementerio, que algunos datan de la época de los romanos y otros los sitúan entre los siglos XIII y XIV, la iglesia de San Isidoro, y una fuente del siglo XVIII. En esta villa también se encuentra el Museo del Agua. Lo más destacable del paisaje de Benadalid es una alineación montañosa donde se encuentran el Peñón de Benadalid (1.116 m.) y la Loma de la Sierra (1.113 m.), y tierras de olivares, almendros, castaños y encinas.



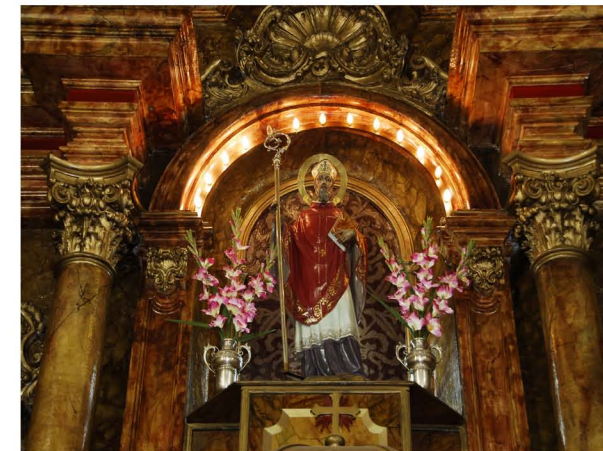
Rincones típicos. ▲



Plaza Beni-Al-Jali e iglesia de San Isidoro ▲



Detalle y retablo Altar Mayor y procesión Romería de San Isidoro ▲ ▼





Vista del Castillo y jardines. ▲



Peñones de Benadalid. ▲

Fuente y lavadero. ▼



Plaza Nueva y escultura "El Búho" ▼



Vistas sobre el Valle del Genal. ▼

