



MUSEO DE RONDA

El museo se ubica en el Palacio de Mondragón, un edificio que aglutina varios momentos de la Historia de la ciudad, habilitado y abierto como Museo de Ronda en 1997. Recientemente ha sido actualizado, sin perder el sentido histórico como continente de la arqueología local.

La arqueología prehistórica del Museo se articula en tres zonas, correspondientes a grupos de cazadores-recolectores, primeros campesinos y protohistoria-metalurgia. El discurso expositivo, ayudado con paneles de texto, incluye un recorrido por algunos de los yacimientos emblemáticos de la Serranía de Ronda, como las cuevas de la Pileta y Gato (Benaoján), con referencias gráficas y reproducciones de sus pinturas rupestres.

En la primera de sus salas se exponen piezas arqueológicas procedentes de la Cueva de las Vacas (Jorox, Alozaina), con una cronología de 20.000 años. En la segunda zona, el protagonismo se traspasa al mundo megalítico, con numerosas referencias a la transformación socioeconómica del Neolítico, con la introducción de las vajillas de cerámica, las hachas y azadas pulimentadas, los adornos personales... que ocupan un lugar preferente en las vitrinas de esta zona. Por último, la metalurgia y una reproducción de un dolmen, permiten comprender la gran importancia de la Serranía de Ronda como un territorio donde la minería tuvo un papel fundamental al final de la Prehistoria. Un gran molde de espada tipo tartésica (Bronce final indígena), nos sitúa en la frontera del tiempo, cuando oficialmente dejamos de ser prehistóricos.

La colección permanente del Museo progresa con los materiales ibéricos, romanos y medievales, convirtiendo la visita a este singular edificio histórico de la Ronda más antigua en una experiencia cultural inolvidable.

ENLACE WEB MUSEO DE RONDA

<https://www.museoderonda.es/>